

Mundo Argentino



Las estrellas del cine:
ALICE Q. NILSSON

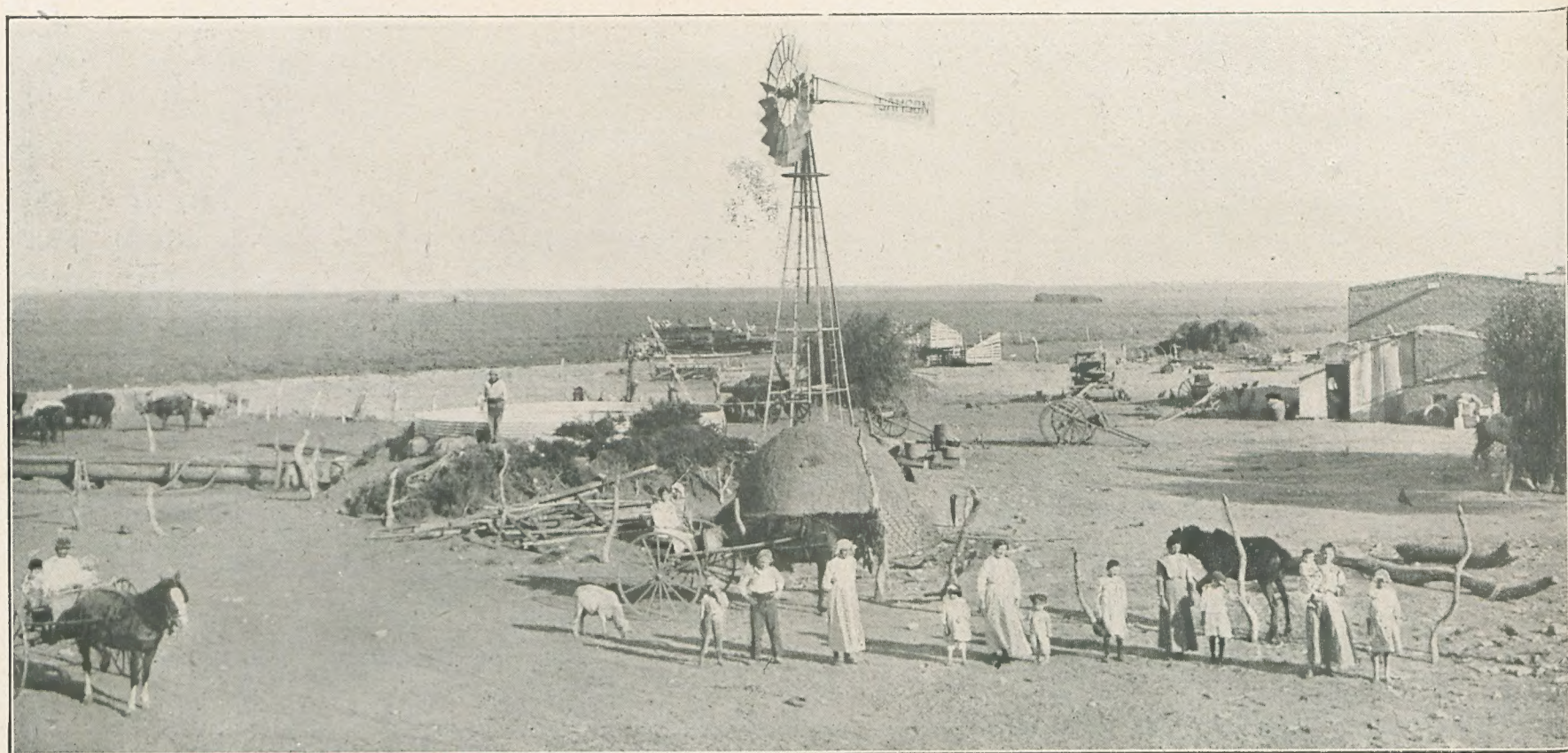
Precio del ejemplar:
En la capital 10 centavos
En el interior 15 centavos

MUNDO ARGENTINO

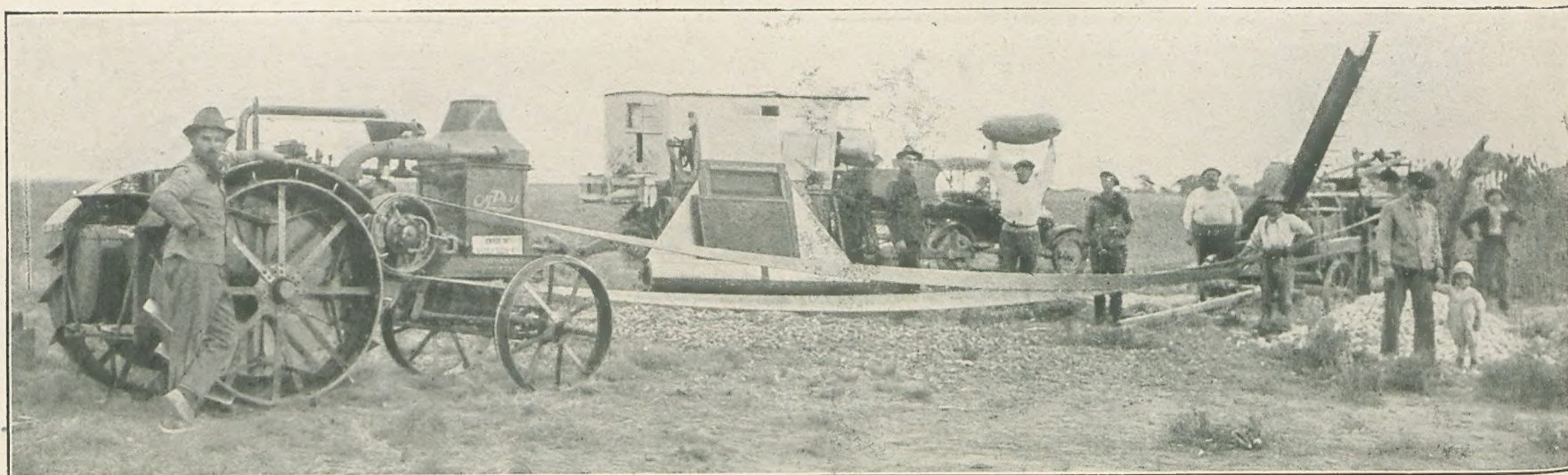
LA ZONA AGRICOLA DE GENERAL PICO, EN LA PAMPA



Aspecto de una chacra en día de descanso. Junto a la vivienda del agricultor, las máquinas agrícolas están en reposo, mientras a lo lejos, se distingue el campo ya roturado y sembrado.



La vivienda de un colono en Trenel, F. C. O., una de las zonas agrícolas más ricas del territorio de La Pampa.



Un detalle de la actual cosecha de maíz: desgranadora en pleno funcionamiento.

Fots. Diógenes Quiroga.

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles

Publicado por la Empresa Editorial Haynes Limitada S. A.

Maipú 393.—Bs. Aires



Precio del ejemplar al público en la capital: 0.10. En el interior: 0.15.

Precio de la suscripción anual: \$ 5m/n. en la capital, \$ 7.50 m/n. en el interior, y \$ 4.50 oro en el extranjero. Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Angel Adam, Plaza Independencia, 824, Montevideo.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A. — Casilla de Correo 3536 — Santa Mónica 2141, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Buenos Aires 209, Asunción. Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 67.

Los repórteres y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos. No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO XI, N.º 552, Bs. Aires, Agosto 17, 1921

NOTAS DE LA SEMANA

LA VICTIMA HA MUERTO, PERO LOS ASALTANTES ESTAN PROFUGOS

El 22 de julio ppdo. fué asaltado y robado en la esquina de Patricios y Australia, el cobrador Manuel Villabrilla, hombre de 54 años de edad, que en un maletón llevaba dinero y documentos por valor de mil y seiscientos pesos. Como Villabrilla quisiera resistirse a los malhechores, ellos le hicieron fuego con revólvers y lo dejaron gravemente herido. Quince días después Villabrilla falleció en el hospital Rawson, pero la policía no había dado aún con sus victimarios. La hora a que fué cometido el crimen — las siete de la noche — nada tenía de insólita. El lugar — Patricios y Australia — hace muchos años que dejó de ser un sitio apartado. Es que hay que desengañarse: aquí la policía es una institución maravillosamente organizada, pero que no sirve para proteger a los transeúntes ni para echarles el guante a los facinerosos.

CLAUSULA CONSTITUCIONAL QUE NO SE CUMPLE

Día a día, los diarios publican noticias sobre las prisiones de distintas provincias y territorios y todas coinciden en anotar graves deficiencias, además del tratamiento que suele darse a los presos, nada humano y decoroso.

El artículo 18 de la constitución establece que quedan "abolidos toda especie de tormentos y los azotes" y que "las cárceles de la Nación serán sanas y limpias, para seguridad y no para castigo de los reos detenidos en ellas." Es bien terminante, a pesar de lo cual las cárceles, en buena proporción, no son ni sanas ni limpias y los reos son castigados.

La disposición constitucional transcrita es altamente humana e importa que se cumpla. Los abogados, que todo lo enredan en materia de interpretación, no pueden alegar nada con respecto a la claridad y a la intención generosa de este artículo, que, como todo lo bueno, no encuentra en la práctica realización efectiva.

CERCA DE SEIS MILLONES EN INMUEBLES

En los tribunales ha sido presentada la valuación de los inmuebles dejados por don Alfonso y doña Lucía Bernasconi. Resultaron ascender a cerca de cinco millones 800 mil pesos. La lista es bastante numerosa: Bartolomé Mitre 301-325 (ocho propiedades) y 25 de Mayo 102-114 (tres propiedades), valuadas en 670 mil pesos; 25 de Mayo 441, 5, 7 y 9, 233 mil; Maipú 175-85, 123 mil; 25 de Mayo 674, 215 mil; Leandro N. Alem 428-34, 67 mil; B. Mitre 815-21, 95 mil; 44 kilómetros cuadrados en Coronel Suárez, 656 mil; 91 en Coronel Pringles, un millón 400 mil; 100 en la Pampa Central, 850 mil; 150 en Córdoba, cerca de 900 mil; 600 en el Río Negro, 600 mil. Así, pues, los causantes, además de sus propiedades en la Capital Federal, poseían cerca de mil kilómetros cuadrados en el interior de la república. Es una extensión muy considerable, pues si el terri-

torio argentino fuese dividido en fracciones de mil kilómetros, sólo resultarían tres mil fracciones.

800 CAMAS PARA 30.000 TUBERCULOSOS

Con dos cifras basta para producir un contraste elocuente. Ellas denuncian un estado doloroso y triste. Son las siguientes: mientras en esta opulenta ciudad de Buenos Aires existen 30.000 tuberculosos, sólo se dispone para atenderlos de 800 camas.

Este contraste no es de hoy. Desgraciadamente, desde mucho tiempo atrás, Buenos Aires es de las ciudades que arroja uno de los más terribles porcentajes de tuberculosos. Sin embargo, no hay parte, en toda la redondez de la tierra, donde los llamados a mitigar un contraste semejante hayan demostrado mayor frialdad e indiferencia. Nada se ha hecho por combatir el mal. Y los proyectos esbozados, a cual más mezquino por sus alcances, duermen en las carpetas de las comisiones. En verdad, frente a tales cifras, todo escepticismo con respecto a la sensibilidad y a la altura de miras de los gobernantes, encuentra su plena justificación.

LOS HÚMEDOS HACEN TRETAS EN LOS ESTADOS UNIDOS

En los Estados Unidos los húmedos se ingenian para no quedar en seco. Hasta habían conseguido la complicidad de facultativos que les recetaban vino y cerveza, y que, seguramente, acabarían por recetarles whisky. (Y ya puede el lector figurarse los buenos pesos que estarían haciendo esos médicos recetadores de vino y cerveza). Las cosas llegaron a tal extremo que en los últimos doce meses se importó cuarenta veces más vino que en los doce anteriores. ¡Es vino para propósitos medicinales!, exclaman los húmedos. Pero los secos exclamaban a su vez, presa de admiración: ¡Luego, en los Estados Unidos no se produce bastante vino para propósitos medicinales? Finalmente, el congreso aprobó un agregado a la ley seca, por el cual se prohíbe a los médicos prescribir la cerveza como medicamento, resolviéndose, además, poner límite a la importación de vinos para fines "medicinales".

SUPRESIÓN DEL TRABAJO NOCTURNO EN LAS PANADERÍAS

En diputados, la comisión respectiva ha despachado favorablemente el proyecto prohibiendo el trabajo nocturno de los panaderos.

Esta prohibición rige en varios países y sus resultados son excelentes. La población en nada se perjudica consumiendo un pan hecho de mañana o de tarde en lugar de la noche. En cambio, los obreros panaderos ganan mucho, y con ello, la higiene social. El trabajo nocturno es infinitamente más pernicioso que el trabajo diurno, y los panaderos, por trabajar de noche, pagan un pesado tributo a la tuberculosis, al debilitamiento y a la muerte prematura. Corregir este error es fácil y humano.

MIL FAMILIAS RIOJANAS EMIGRARON A CÓRDOBA

Un caballero riojano que acaba de regresar a su provincia, comprobó allá que mil familias nativas habían emigrado a Cruz del Eje (Córdoba). Con este motivo decía un difundido colega que si las estadísticas llevasen cuenta del movimiento migratorio interno, se comprobaría que el crecimiento de la población de ciertas provincias sólo se obtiene a expensas de algunas de las vecinas. Por nuestra parte, creemos que si muchas provincias no se despueblan del todo, se debe a que los gobiernos y los terratenientes de las otras no son más emprendedores. Mediante un régimen agrario adecuado, la provincia de Córdoba, a donde emigraron las mil familias riojanas, podría absorber parte considerable de la población de las provincias limítrofes, sobre todo de las pobres. ¿Cuáles no serían las ventajas para el fisco cordobés, para los propietarios cordobeses, para el comercio y la industria cordobesa? Pero, por suerte para las provincias pobres, en la misma Córdoba el régimen agrario es tal, que la agricultura va en decadencia. Por lo menos, así decía hace pocos meses el doctor Borda, cuando era gobernador.

LOS ALQUILERES HAN SUBIDO EN UN SETENTA POR CIENTO

Datos oficiales corroboran que en un solo año, de 1919 a 1920, los alquileres han subido en un 41 por ciento. El aumento ha sido proporcionalmente mayor para la vivienda pobre, calculándose que en los

últimos cinco años ese aumento ha sido del 70 por ciento para las habitaciones y casitas habitadas por obreros.

Las angustias de los hogares modestos son reflejadas en la enunciación misma de estos datos; porque paralelamente al alquiler la vida ha encarecido casi al doble, mientras los salarios han permanecido poco menos que estacionarios.

El abuso en materia de alquileres sería limitado en parte con la ley de emergencia sobre el asunto; esto lo sabe perfectamente el senador; por eso mismo ha enarpetado la ley sancionada en segunda revisión por la otra cámara. Sería un verdadero milagro que la "alta cámara" procediera de otra manera, aun tratándose de una cuestión que no afecta en nada al derecho de propiedad.

COMO ANDA LA FACULTAD DE MEDICINA DEL ROSARIO

Al crearse la flamante Universidad del Litoral, la Facultad de Medicina fué la niña mimada del presupuesto destinado a este objeto. Ella sola absorbía más que todas las otras facultades juntas. Las clases aparecen oficialmente como inauguradas. La ceremonia se efectuó con la mayor solemnidad. Pero por dentro las cosas no van tan bien. Los profesores no están nombrados aún, en su mayoría; varios centenares de alumnos no reciben instrucción o la reciben sólo teóricamente, porque falta todo elemento de trabajo; en la aduana hay una gran partida de aparatos no retirados porque el interventor en la facultad no ha firmado todavía la orden correspondiente. Todo lo cual ha sido denunciado por los estudiantes en masa, perjudicados por culpa del interventor, que sólo fué dos o tres veces al Rosario, y que se escuda en su amistad con el presidente de la república para obrar en esa forma extraña.

Sería altamente deseable que se ponga fin a un estado de cosas tan anómalo, tan perjudicial y poco serio.

LA REPRESENTACION ESTUDIANTIL

Las autoridades directivas de la Universidad de Córdoba acaban de conceder a la Federación de esa ciudad el derecho de estar representada directamente por dos estudiantes, con voz y únicamente en los asuntos que le conciernen, no pudiendo hablar más de una sola vez. Un gran matutino, enemigo de la reforma, aplaude esta resolución: señal que no es buena. Resalta a simple vista que es inútilmente restrictiva.

En efecto, si los estudiantes universitarios concurren a elegir y de hecho eligen a Rectores de Universidad, Decanos y Consejeros de Facultades, ¿por qué negarles una representación directa, para todos los asuntos, a sus órganos colectivos, las Federaciones? Si se les permite lo más, ¿para qué mezquinarse lo menos? Por otra parte, en otras Universidades, como en la de La Plata, los estudiantes intervienen, por intermedio de sus delegados, en todas las cuestiones que se plantean y no es un misterio que su intervención es, por lo general, sumamente útil y eficaz. La resolución de las autoridades uni-

Regulamos a todas las Señoras.

un librito muy útil que enseña: Cómo conseguir y cómo hacer buen té. También enseña cómo se hacen los "scones" (masas para el té).

Pídale, por carta o por teléfono, a los Introdutores de TE SOL, calle Tucumán N.º 345, Buenos Aires. U. Telef. 936, Avenida



versitarias cordobesas es, desde todo punto de vista, infundada.

Vestir un traje nuevo — sin comprarlo

se consigue fácilmente tiñendo las prendas usadas con el inmejorable

COLORANTE Floriol

Confíere a toda clase de tejidos un color tan bonito que realmente parecen nuevos. No perjudica las telas, por más finas que sean.

En todas las farmacias, \$ 0.80 la pastilla

Unico Depositario:

DROGUERÍA AMERICANA BUENOS AIRES



EMPRESA EDITORIAL HAYNES LIMITADA

SOCIEDAD ANÓNIMA APROBADA POR EL SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

Capital autorizado.	\$ 3.000.000 m/n.
Capital suscrito.	" 1.600.000 "
Capital a emitir	" 1.400.000 "

DIRECTORIO

Presidente.....	ALBERTO M. HAYNES
Vice-Presidente.....	HENRY C. THOMPSON (Thompson Muebles Ltda.)
Secretario.....	TOMÁS R. AINSCOUGH (Tomás R. Ainscough & Co.)
Vocal.....	CARLOS DUPONT (Carlos Dupont y Cía.)
Suplente.....	CARLOS M. COLL
".....	ARTURO S. GIBBS
Sindico.....	J. MONTEITH DRYSDALE (Casa Deloitte, Plender Griffiths & Coy.)
Abogado Letrado.....	DR. CARLOS M. COLL
Bancos.....	ANGLO SUD AMERICANO BRITÁNICO DE LA AMÉRICA DEL SUR

EMISIÓN AL PÚBLICO DE 10.000 acciones ordinarias de \$ 100.— cada una \$ 1.000.000 m/n.

BREVE HISTORIA DE LA "EMPRESA HAYNES"

La casa editora conocida con el nombre de "Empresa Haynes" fue fundada en esta capital el 30 de Enero de 1904 por su ex propietario señor Alberto M. Haynes. Nos parece inoficioso puntualizar aquí el éxito progresivo alcanzado por la citada institución, ya que la mejor prueba son sus publicaciones "EL HOGAR" y "MUNDO ARGENTINO". La

acogida que éstas merecen por parte del público es demasiado evidente para necesitar que se demuestre. Sin embargo, no estará demás reproducir aquí algunas cifras que patentizan muy elocuentemente la fortuna que ha acompañado a los dos periódicos durante los últimos cinco años, Son éstas:

CUADRO DEMOSTRATIVO DEL PROGRESO DE LA EMPRESA HAYNES DURANTE CINCO AÑOS

	1916	1917	1918	1919	1920
Total recaudado en concepto de avisos en ambas revistas, por año, \$ c/l.....	434.683,96	583.290,38	603.237,39	847.550,79	1.388.639,75
Total pagado por consumo de papel e impresión de ambas revistas, por año, \$	759.520,01	867.809,48	1.129.824,67	1.382.189,97	2.016.397,85
Circulación total de ambas revistas, por año.....	7.971.226	8.419.394	9.595.665	11.295.535	12.818.823

Reproducimos, además, este interesante certificado expedido por la casa Deloitte, Plender y Griffiths referente al balance de los últimos años.

CERTIFICADO

Marzo 22 de 1921.

Nos es grato hacer constar que hemos revisado los libros de la Empresa Haynes, correspondientes a los dos años terminados en 31 de Agosto de 1919 y 1920, respectivamente, y que las utilidades netas que resultan de esos libros, son como sigue:

Año terminado el 31 de Agosto de 1919	\$ m/l. 151.102,04
id. 1920	" " 225.433,96

DELOITTE, PLENDER & GRIFFITHS,
Chartered Accountants.

OBJETO DE LA NUEVA SOCIEDAD

La nueva sociedad "Empresa Editorial Haynes Limitada" se ha formado para adquirirla al Señor Alberto M. Haynes, las publicaciones "MUNDO ARGENTINO" y "EL HOGAR", con todas sus acciones, bienes, derechos, etc., para explotarlos por cuenta propia.

Hace ya tiempo que la circulación y el elevado prestigio de ambas publicaciones exige para ellas una imprenta propia, montada con todos los adelantos y perfeccionamientos que presuponen unos talleres modernos.

Así es como la presente emisión no tiene más objeto que llevar a la práctica esta necesidad largamente sentida.

Personas expertas en la materia nos dicen que con todas estas ventajas que brinda la actual industria gráfica, — novedades muchas de ellas que no existen hoy en el país — será posible realizar en adelante una economía neta de \$ 25.000 a \$ 30.000 m/n. por mes sobre el actual costo. Esta suma, como se comprenderá, es más que suficiente para asegurar el interés sobre las acciones a emitirse. Por otra parte, como se verá por el certificado de la casa Deloitte, Plender y Griffiths, de esta ciudad, las

ganancias obtenidas en los últimos años han sido altamente satisfactorias, sobre todo si se tiene en cuenta que se refieren a una época muy difícil, en que el encarecimiento de los artículos necesarios para la impresión de las revistas parece haber llegado a su máximo. Actualmente, todo indica que en un futuro muy próximo, estas condiciones se harán más favorables y reportarán mayores beneficios.

Las acciones serán ordinarias y serán emitidas a la par.

Se adjudicarán las acciones según el orden en que se reciban y las cuotas se pagarán en la forma siguiente:

Al tiempo de suscribirse	25 % del total
A los tres meses	25 % " "
A los seis meses	25 % " "
A los nueve meses	25 % " "

Ningún pedido de acciones será tomado en cuenta si no viene acompañado por el primer pago, según se indica en el correspondiente cupón.

CUPÓN A REMITIRSE

Al Señor Administrador de la

"EMPRESA EDITORIAL HAYNES LIMITADA"
CALLE MAIPÚ 393 — BUENOS AIRES

Sírvase reservarme..... acciones ordinarias,
de acuerdo con las condiciones de esa Empresa, para lo cual incluyo la suma
de \$..... correspondiente al primer pago.

Firma.....

Dirección.....

Los suscriptores de acciones que no pagasen las cuotas en la forma y plazo que fije el Directorio, abonarán, además de las cuotas adeudadas, un interés penal a razón de uno por ciento mensual (1 %) a contar desde el último día señalado para el pago y después de transcurrir treinta días de esa fecha, será facultativo del Directorio declarar caduco el derecho del accionista moroso sin necesidad de interpelación para establecer la mora, y vender las acciones en la Bolsa de Comercio de esta ciudad a fin de pagar con su producto las cuotas adeudadas, el interés punitivo y demás gastos originados, depositando el saldo, si lo hubiere, a disposición del interesado.

I

En el linde del bosque yerbatero más vasto y denso que se encuentra en Misiones, y en el caserío misero donde los "mensúos" hallan un remedo de vida civilizada al abandonar un momento las herramientas del trabajo, cantando y bailando como un paréntesis a su ruda existencia de labor;— en aquél montón de ranchos cuyo nombre no existe en ningún mapa,—nació Florentino Flores, poético patronímico que olvidaron sus conterráneos y hasta él mismo a fuerza de llamársele "Cató".

En grave aprieto nos pondría el lector que quisiera saber por nosotros el significado u origen de tal apodo; todo lo que al respecto podemos responder, es que el muchacho desde que se revolcaba con los perros bajo la sombra de los ceibos o a la orilla del arroyo festoneado de sauces—apenas de la estatura del más vigilante de los canes, sus compañeros—se oyó llamar con el mote mencionado y aprendió a reconocerlo como un único y propio nombre.

Sin padre y sin madre se crió Cató entre los perros y las aves de corral que pululaban en torno de todos los ranchos, cual hacienda común, recogiendo, como ellos, aquí un trozo de galleta dura, allá un jarro de mate cocido, acullá una lonja de charqui asado, y a veces también—como los mismos perros—un puntapié perverso o un despreciativo “¡fuera de aquí, guacho!”... que el niño recibía con la misma mansedumbre de un can infeliz. Dormía dondequiera que la noche lo alcanzaba; si era invierno se acurrucaba bajo el primer lugar techado o semitechado que la suerte le deparara en aquella media docena de ranchos casi deshechos; si era verano, aprovechaba la circunstancia de que los habitantes del rancharío dejaran los huecos de las puertas sin el habitual cuero de vaca que las cubría a manera de batientes, y se deslizaba al amparo de algún mosquitero protector que lo salvara de los ataques de los cinífes, enemigos feroces a quienes Cató temía locamente.

Y así creció el niño, sin más enseñanza que las leyendas maravillosas que oía a los marineros y a los "men-sús", y sin más amor que el que le brindaba la madre Naturaleza, para quién se sentía lleno de la más candorosa admiración. Una orquídea extraordinaria, hallada en lo espeso del bosque, las magníficas hojas del "irupé", la majestuosa figura del "tuyuti", posado en una rama, los irisados colores del colibrí o las plumas rosadas de los flamencos; cualquiera manifestación de grandiosidad o de belleza, no escasas por cierto, en la estupenda producción subtropical llenada de un asombro y de una emoción casi mística al joven huérfano, y su imaginación, nutrida desde su infancia con narraciones fantásticas y virgen de toda idea civilizada, atribuía cada una de aquellas muestras de un poder desconocido, a las deidades míticas que presidían y que aún presidían, para aquellas gentes primitivas, todos los actos de la vida.

Dado a la contemplación y al recogimiento, con mucho de espíritu melancólico y poético de su raza, sacaba de cada hecho una deducción enteramente personal. Cató hubiera sido en otro medio un poeta o un filósofo; en el caserío donde naciera y se criara, era un pobre indio torpe y tímido, que prefería la compañía de los perros—sus hermanos de juegos desde que apenas caminara—y la soledad de los bosques cercanos, a la sociedad de sus congéneres.

Nadie lo echó de menos cuando al cumplir los 18 años se quedó definitivamente en el bosque, contratándose como peón del obraje. Era débil y de aspecto desmedrado; pero suplicó tanto al capataz que lo aceptara, que éste, venciendo sus propósitos de rechazarle por inapto, le permitió quedarse aunque

sin sueldo... Cató no tenía ni la noción más vaga de lo que significa dinero; su vida habíase hecho de piltrafas y desperdicios y jamás sus manos se frieron el contacto de un billete de Banco o de una moneda. Cuando pesaba, a cambio de los bagres saltarines que sacaba del arroyo, o de los magníficos dorados que tomados de las agallas dejaba colear en el aire, sólo recibía un trozo de los mismos—el más malo—semiasado en las brasas de cualquier rancho donde habíalos entregado; si obtenía con su honda una pava del monte de reluciente plumaje, bien sabía que el precio que por ella le dieran sería el almuerzo o la cena de aquel día; cuando mucho un pedazo de galleta y un vaso de leche como aguinaldo; si algún cañero lo llevaba a bordo para ayudarle

atributos divinos, y cada mañana recorría el bosque antes de empezar el trabajo hundiéndose en la contemplación de las maravillas con que tropezaba e invocando a la deidad por quien suspiraba.

III

El administrador del yerbal se sentía disgustado lejos de su familia y desprovisto de comodidades a que ésta le tuviera habituado; pero, por mucho que lamentara una situación tan molesta, no encontraba remedio para su mal, pues no podía ni siquiera pensar que su esposa, refinada y bella, y su hija, rubia y gentil eriarían de diez y seis años, criadas con todo el mimo de la fortuna y de la civilización más quin-

IV

Cató llegó al campamento anhelante y desenchajado.

—¡Caá-Yari! ¡Caá-Yari!, gritaba fatigosamente. Y al caer sobre su pobre lecho de hojas, mal cubiertas por la manta desgarrada, todo su cuerpo se estremecía en convulsiones agónicas.

—Es la yarará—dijo un indio viejo que cuidaba el rancho; ahí en el pie lo ha mordido... y se muere...

En efecto: Cató se moría. Sus miembros se hincharon de modo horrible y —¡cosa extraña!— su rostro cada vez más desencajado y lívido expresaba una inefable felicidad... El veneno subía amoratando las carnes, mas en los labios entreabiertos parecía flotar una sonrisa y en los ojos vídriosos se dijera que brillaba una luz nueva...

El infeliz Cató en su huida desatentada había pisado a la terrible víbora y caía víctima del virus mortal; pero en su espíritu llevábase la visión luminosa y radiante de la Señora de los Yerbales, personificada en la rubia Ederlinda.

Lola S. B. de BOURGUET.

Los diamantes en 1919

El *Mineral Industry* ha publicado un extenso informe de Mr. Georges F. Kung referente a la producción y el comercio de diamantes en 1919.

Durante ese año se importaron en los Estados Unidos piedras preciosas por valor de 105 millones de dólares, más del doble de las importaciones anteriores.

En el Dominio del Africa del Sur se recogieron dos millones y medio de quilates de diamantes (alrededor de media tonelada), que valieron aproximadamente 12 millones de libras esterlinas. El quilate, que valia en 1915 cuatro libras, ha llegado a pagarse a 13 libras esterlinas en 1910.

El diamante más grande que se encontró pesa 1,500 quilates. Fue hallado en Premier Mine, cerca de Pretoria, y se cree que puede ser un fragmento del famoso Cullinan, encontrado en 1905.

El Congo belga ha producido en 1919 250.000 quilates.

Amsterdam sigue siendo el centro de la talla de diamantes; pero esta industria se va desarrollando en Inglaterra, especialmente en Brighton, en donde se empieza en ella muchos inválidos de guerra. También en los Estados Unidos y en África del Sur empiezan a tallar cantidades importantes.

Los países que más escriben

En la Memoria que todos los años publica la Unión Postal Universal, correspondiente al año 1919, se puede ver una estadística muy interesante acerca del número de cartas que se han cruzado entre las diversas naciones del mundo durante ese año.

Los Estados Unidos figuran en primer término con 4.109 millones de cartas; la Gran Bretaña ocupa el segundo lugar, con 2.597 millones, y luego viene Alemania con 1.648 millones, y Francia con 844 millones. Los demás países no han pasado ninguno de los 500 millones.

El uso de la tarjeta postal se ha extendido considerablemente. Donde más se han gastado ha sido en Alemania. En los doce meses han salido de sus oficinas de correos 1,161 millones. El segundo puesto lo ocupan los Estados Unidos con 770 millones.

El amor es un arte del egoísmo más que una propiedad de nuestro instinto.



... De la espesura se oyó salir un grito ahogado... Las ramas se agitaron y la alfombra de hojas secas crujió bajo una planta fugitiva.

a hachear un corte de rancho, su recompensa estribaba en un sorbo de caña que generosamente el patrón le dejaba beber de la cantimplora, o en el pedazo—no muy grande—de sogá de tabaco negro que el otro le cedía con aire protector. En su alma de poeta el dinero no había empañado ningún ideal; no había prostituido ningún noble anhelo.

II

En el obraje, Cató bebió con avidez las leyendas corrientes, y su fantasía trabajó, aún más reciamente que su brazo, reuniendo y comentando en silenciosa labor interior, los elementos maravillosos de las consejas que forman parte del acervo genuino de las tradiciones verbateras.

Cuando supo que el bosque con sus inmensas plantaciones de árboles de yerba-mate estaba bajo el amparo de una deidad misteriosa—Caá-Yari—que de vez en cuando se mostraba para señalar a un elegido el momento de su fin terrenal, sintióse poseído de un deseo immoderado de volar a lo desconocido en brazos de la visión a quien tanto temían sus compañeros. Se impuso con asombro de las ceremonias que éstos practicaban para propiciarse los favores de la Caá-Yari; quién, ensayaba todas las mañanas una jaulatoria rociando con agua serenada los alrededores del vivac; quién, al cortar las primeras hojas que le tocaran en suerte, las ofrecía a la dueña y señora del yerbal con frases imprecatorias; quién, en fin, usaba amuletos y palabras cabalísticas para evitar su aparición. Cató, por el contrario, ansiaba encontrarse con aquella visión que su mente, dada a la fantasía, imaginaba rodeada de

taesenciada, pudieran venir a desterrarse en pleno bosque o a confundirse en el caserío entre indígenas casi salvajes que hacían con los animales domésticos vida común.

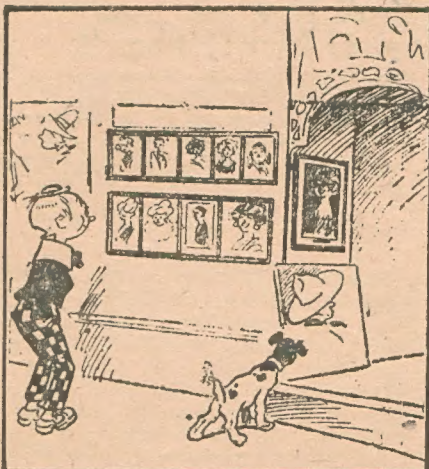
Sin duda las cartas del señor Peralta trascendían ese perfume de nostalgia y de melancolía que amargaba las horas del buen hombre y sin duda—también, la amante esposa y la candorosa niña supieron leer entre líneas o acaso se sintieran contagiadas del mismo mal que aquejaba al ausente—lo cierto es que un buen día las dos damas se presentaron de improviso en Posadas, buscaron medios de transporte con espíritu audaz, y en malos caballos y en peores canoas, hicieron el trayecto que las separaba del obraje, distante una gran cantidad de kilómetros de la capital, en pleno interior. Valientes y decididas las dos mujeres no se pararon en riesgos ni en incomodidades, y dejamos al lector figurarse la sorpresa del señor Peralta, su alegría inmensa y al mismo tiempo su pena por las peripecias arrostradas. Instaló a las queridas viajeras en el mejor rancho del caserío, buscando para ellas las comodidades posibles dentro del mísero medio en que debían vivir; pero como todo aquello tenía el sabor de la novedad para madre e hija, y por otra parte se sentían ambas felices por estar cerca del hombre amado, hallaron todo admirable y se mostraron más que satisfechas, encantadas. La madre declaró que aquella vida enteramente natural la tornaría robusta, y Ederlinda, la hija, se dio a grandes paseos por el bosque, incansable en sus descubrimientos de las bellezas de Natura.

Una mañana, muy temprano, incur-
sionó en el yerbal, húmedo aún por el
rocío. Apenas un ligero rumor de cosas
que se despiertan para saludar el sol.

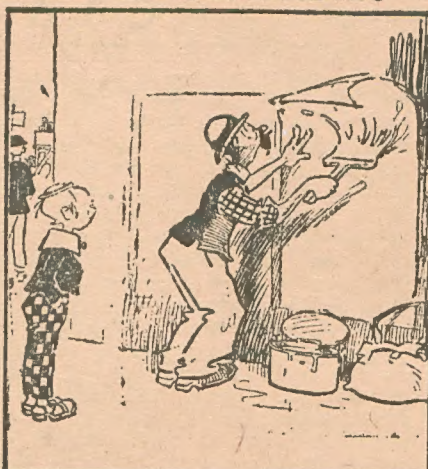
DESVENTURAS DE PELMAZO EL OLVIDADIZO



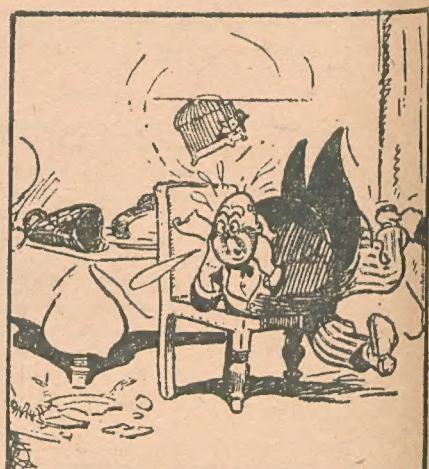
"¡Rápido, un médico, que se me ha atravesado una espina en la garganta!", gritó don Juan Cascarrabias, levantándose de la mesa de un salto. "Voy corriendo, papá".



Pero, ¡oh, atracción del cine!—Pelmazo, a poco andar, vió en la puerta de un cine una colección de fotografías de estrellas del film, y se quedó embobado contemplándolas.



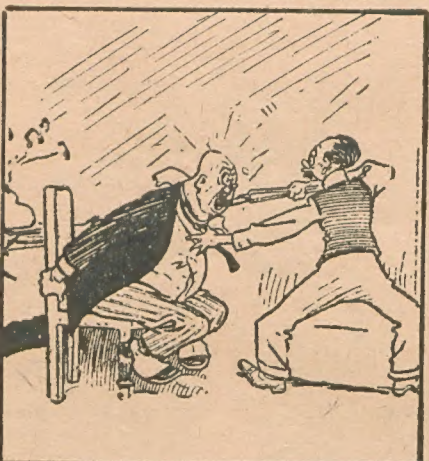
Luego, llamó poderosamente su atención un empapelador que pegaba carteles a los muros. Pelmazo lo siguió desde Belgrano a Barracas, y allí se acordó del médico.



A todo esto, don Juan Cascarrabias creía asfixiarse y se revolcaba, dando unos ayes que partían el alma.



Su vecino, don Antonio Palmitina, dándose cuenta de que algo raro le ocurría a don Juan, acudió solícito, y al enterarse de la causa de tanta desazón, armóse de unas formidables tenazas...



...y con ellas sondeó las profundidades laríngeo-faríngeas de don Juan. "¡Ya está!", exclamó, de pronto, dando un tirón formidable. Don Juan dió un grito que pareció un rebuzno. "Perdone", dijo don Antonio, equivocadamente he tirado de su lengua.



Y volvió don Antonio a introducir las tenazas en las fauces de don Juan, que se disponía ya a morir. Pero no fue así: don Antonio, después de muchos tanteos, logró atrapar la espina...



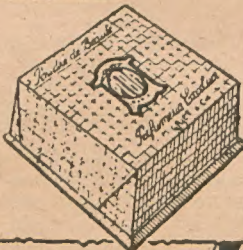
...exclamando gozoso: "¡Ahora sí que la tengo. Mírela!" Y efectivamente, allí estaba la espina en la punta de las tenazas. Llegó en eso Pelmazo con el médico, cobró éste diez pesos por la visita inútil... y después Pelmazo cobró, aunque en otra moneda.



Polvero de Belleza
"PEBA"
Grasoso e Invisible

Precio
de la
caja
\$ 1.50

Se prepara en los
tonos Blanco, Ro-
sa y Rachel y en
los finos perfumes
de Jazmín, Bou-
quet, Violeta. He-
liotropo y Rosa.



Exquisita Fragancia
exhalan los finísimos y delicados

PERFUMES
"Excelsior" Griet y Cia
entre los que figuran las deliciosas
Aguas de Colonia
SPORTSMAN

Para el baño

ROXANE

Simple y extrafina

GLADYS

Ambrée

EXCELSIOR

Extra concentrée

PEBA

Al vetyver y a
la verbena

Agua de Colonia
Excelsior
EXTRA CONCENTRÉE

para el pañuelo

Frasco grande.

\$ 6.20

Frasco medio.

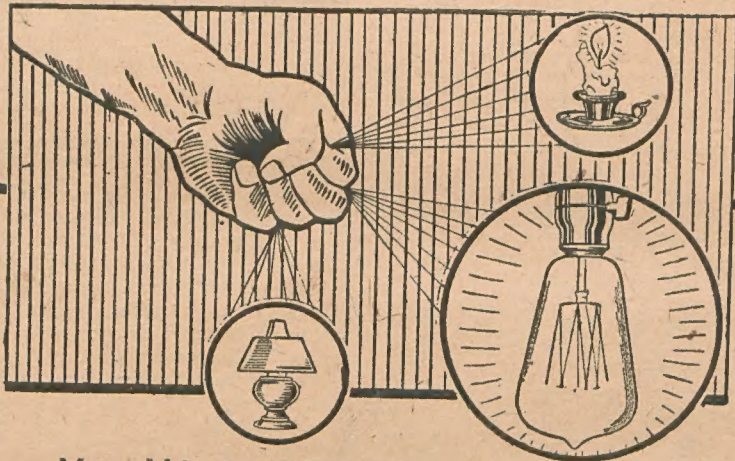
\$ 4.70

Frasco cuarto.

\$ 2.80

Perfumeria Excelsior
Griet y Cia

LAVALLE, 717 BUENOS AIRES

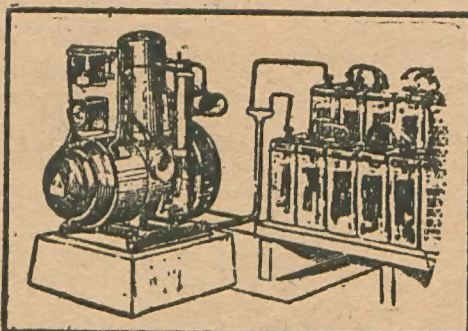


Vea Vd. la diferencia...

que hay entre una vela, una lámpara alimentada a kerosene y la clara y brillante luz que proporcionan los equipos eléctricos

DELCO-LUZ

Con el "DELCO-LUZ", además de iluminar su estancia, cabaña, chalet, negocio, iglesia, escuela o hangar, etc., se obtiene fuerza motriz para accionar artefactos domésticos, como ser: desnatadoras, bombas para agua, ventiladores, planchas, cinematógrafos, etc. Para los grandes establecimientos de campo, el "DELCO-LUZ" significa COMODIDAD, SEGURIDAD, CONFORT y ECONOMIA. Su manejo es sumamente sencillo, pues un niño o sirviente puede encargarse de su cuidado. Solicite hoy mismo a nuestro agente en su localidad o a nuestra casa central, folletos descriptivos y la nómina de más de 1600 poseedores, donde Vd. ENCONTRARÁ EL NOMBRE de ALGUN AMIGO o VECINO. CONSÚLTELO EN EL ACTO, sobre sus resultados. Esta será su mejor GARANTIA.



Representantes exclusivos:

Pratt & Cia.

626 - SARMIENTO - 636
Buenos Aires

MAIPU esq. CORDOBA
Rosario

89 - SAN MARTIN - 89
Córdoba

EN EL MUNDO DEL CINE

Mary Miles Minter.—Cuando Mary Pickford parece decaer y los entendidos se preocupan por su probable sucesora, los más proponen a otra Mary: Mary Miles Minter.

Eso también ha debido creerlo la empresa Paramount al contratar a Mary Miles Minter a cualquier precio, cuando la Pickford hubo abandonado sus banderas.

La historia de la Minter es bastante parecida a la de su ya famosa rival.

Ambas son actrices desde su niñez y especialistas en papeles de ingenuas. Sólo que la Minter, no sin contradecirse a veces, pretende haber nacido en 1902 y ser por lo tanto varios años más joven que su émula.

Mary Miles Minter no ha ido jamás a la escuela, habiendo recibido privadamente la educación que posee.

Otro rasgo de semejanza con Mary Pickford es el de haberse iniciado ambas en el teatro, antes de presentarse en la pantalla.

La mayor afición de Mary Miles Minter es su hermana Margaret Shelby (Minter es nombre de escena), de la que Mary está segura que llegará a ser una gran cantante.

Pero si esta es la mayor afición de Mary, no es la única. Mary Miles Minter es también muy aficionada a la equitación, su deporte favorito. Amazona desde niña, es actualmente considerada como una de las más admirables de toda California.

Los millares de muchachas que envidian a Mary Miles Minter su éxito actual, no conocen los esfuerzos y las penas que ese éxito supone.

Pocas de esas muchachas serían capaces de llevar una semana la vida que Mary lleva hace años.

He aquí su programa diario: una larga cabalgata, antes del desayuno, y después labor escénica hasta mediodía. Su vuelta al hogar se hace en automóvil, durante una milla y el resto a pie. A la tarde, sale del estudio a las 16 y, si hay sol, juega al golf o al tenis; si el mar lo permite, nada.

Y no vayan a interpretarse mal las palabras "juega", "pasea"; eso no quiere decir que esas ocupaciones se desempeñen para distracción de la interesada. Nada de eso; entran en el plan de sus tareas y tienen por objeto compensar las horas extenuantes del trabajo.

Mer o preparar a los papeles que exijan esas aptitudes. El manejar automóviles, montar a caballo, jugar al tenis o al golf entran en las interpretaciones cinematográficas tanto como el manejar colores en las pictóricas.

Mary interrogativa. Una de las incidencias más curiosas de su vida es la del nombre que esta artista lleva.

Baste con decir, y podremos demostrarlo, lo siguiente: Mary Miles Minter ha muerto, y ha muerto hace varios años. Tal como ustedes lo leen. Pero consuélense: murió antes de debutar en el cinematógrafo. Porque Mary Miles Minter es únicamente un nombre: el de la prima de la artista que lo lleva.

Cuando, hace años, nuestra heroína quiso debutar en Chicago, aún se llama



Mary Miles Minter, la rival más temible de Mary Pickford.

maba Julieta Shelby, su verdadero nombre. Las leyes del estado prohibían debutar en la escena antes de los diez y seis años, y como que Julieta Shelby no los tenía, tomó el nombre de una prima, Mary Miles Minter, que habría tenido entonces dicha edad, de no haber muerto.

Un poco por esa supersticiosa manía de conservar lo que la ha acompañado al éxito, otro poco por no cambiar y desorientar a las empresas, es lo cierto que Julieta Shelby continúa

popularizando el nombre de una muerta.

No hay seguramente esposos más unidos que los Barthelmess. Cuando alguno de ellos viaja, se puede estar seguro de que el otro, sean cuales sean sus ocupaciones, no tarda en seguirlo.

Hace poco, el destino envió a un sanatorio a Richard para ser operado con urgencia. Al día siguiente, la señora Barthelmess apareció en el mismo hos-



E. Barthelmess, a quien se le considera el esposo más fiel y unido entre los artistas de cine.



Dorothy Gish, que actúa bajo la dirección de Griffith desde hace tiempo, y tendrá como compañera de tareas a su hermana Lillian, por primera vez en su carrera artística.

En el mes de julio se han cumplido las siguientes efemérides.

Día 4 de julio de 1876, nace William Farnum.

Día 5 de julio de 1887, nace Annette Kellerman.

Día 7 de julio de 1890, nace Anne Luther.

Día 9 de julio de este mismo año, Sarah Bernhardt completa la impresión de la película "La

pital enferma de tonsilitis; lo que le permitió obtener el cuarto contiguo al de su esposo. Cuando se le dió de alta, preguntó por el estado de su esposa, y al saber que ésta aún necesitaba de un día más de cama, Richard se agarró bruscamente y no partió sino cuando pudo hacerlo en compañía de su mujercita.



Lillian Gish, la nueva compañera de Dorothy, su hermana, en las nuevas producciones de Griffith.

reina Isabel", de que es protagonista.

Como la censura ponía en peligro la representación en Norte América del "Fausto" que Griffith proyectaba, éste ha pensado en utilizar uno de los más viejos y peores melodramas teatrales, que, por ser tal, nada tendrá que tener de la censura tan ridículamente impuesta. El melodrama en cuestión es "Los dos huérfanos" y para él, Griffith contaría, naturalmente, con un reparto magnífico.

Se anuncia que Lillian y Dorothy Gish intervendrían en esa película trabajando juntas por primera vez, desde hace muchos años.

Lillian, como se sabe, ha vuelto a las filas de Griffith después de comprobar que el gran director era tan necesario a su éxito de actriz como ella podía serlo a los éxitos como productor cinematográfico.

El esposo de Dorothy, Mr. James Rennie, obtiene un triunfo teatral muy comentado en la interpretación de "Amor español".

Pero el triunfo que más se le envidia es el obtenido en el corazón de su señora, con la cual se le ve a menudo en los restaurantes californianos.



Betty Blithe, la elegida por los estudiantes de Princeton, según tradición de aquella Universidad, que sustituye a Norma Talmadge, la elegida el año pasado.

Betty Blithe ha sido elegida, por los estudiantes de la Universidad de Princeton, su actriz favorita.



Maria Prevost, que no contenta con los éxitos alcanzados en la comedia, abandona ésta para seguir triunfando con el arte mudo, donde se inicia.

Todos los años estos estudiantes designan por sufragio universal su actriz predilecta. Hasta el furor por el cine, la triunfadora fué siempre Man de Adams; cuando la pantalla eclipsó al teatro, comenzaron a elegirse las favoritas entre la gente de "cine".

El año pasado, la favorita fué Norma Talmadge, éste ha sido Betty Blithe.

Se dice que Maria Prevost, la "Venus de la comedia", deseosa de emular los éxitos de Mary Thurman y Bebe Daniels, deja la farsa para dedicarse al drama cinematográfico y que ya ha sido contratada por la Universal.

Actriz francesa en cine norteamericano.—Rose Dione es una actriz francesa, protegida por la Sarah Bernhardt y que figuró en las compañías encabezadas por ésta, durante algunos años.

Deseosa de actuar en cine, ha ido a Norte América y aquí le ha ocurrido una curiosa aventura.

Después de haber actuado con Mary Pickford en "Suds" e intentado continuar en el género dramático, acaba de ser contratada para hacer comedias, en compañía de Max Linder.

Y he aquí cómo una discípula de la trágica más famosa del siglo pasado, se ve obligada a actuar en comedias con un actor al que en teatros no se quería, antes de serlo de cine, a ningún precio ni para ningún papel.



Rose Dione, nueva compañera cinematográfica de Max Linder.

GALERÍA CINEMATOGRAFICA.—JAMES KIRKWOOD



La carrera de James Kirkwood es una de las más curiosas de las seguidas en el arte mudo. Actor en sus comienzos, Kirkwood ejerció después, con gran éxito, funciones directoriales y, cuando se le podía suponer definitivamente alejado de toda actuación mimica, ha reaparecido como intérprete en la película "The Scoffer", que ha obtenido la más calurosa acogida.

La crítica y el público concuerdan en afirmar que Kirkwood no tan sólo no ha perdido sus recursos por su alejamiento interpretativo, sino que vuelve con una personalidad escénica más vigorosa de la demostrada anteriormente.

= INVENTOS ÚTILES Y SUGESTIONES PRÁCTICAS =

LÁPICES DE AIRE.—

Las figuras de los calendarios y postales en relieve, y otros artículos análogos, son coloreadas por medio de los llamados

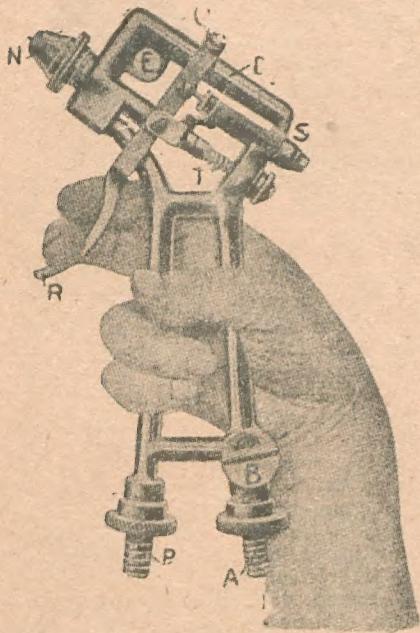


Fig. 1. — El cromógrafo.

"JIGGER"

CORTAPLUMAS CON HOJA DE NAVAJA DE SEGURIDAD



En venta:
Casa TOW, Librería MITCHELL, R. GRANT y Cía., etc.
Cía. SULÁNTICA
CANGALLO 493 BUENOS AIRES
PIDAN AGENCIA PARA EL INTERIOR
TIENE MÁS DE 20 APLICACIONES

Para aliviar los desórdenes del estómago sin drogas

Receta de un Especialista.

Uno de los principales especialistas en enfermedades del estómago ha manifestado que el tomar de una a media cucharadita de magnesia pura bisurada en un poco de agua después de las comidas es, por lo general, un remedio más seguro y más eficaz para la indigestión y la dispepsia que cualquiera droga o combinación de drogas hasta aquí conocida. Atribuye esto al hecho de que la magnesia bisurada posee notables propiedades antácidas, corrige la acidez excesiva, impide la fermentación de los alimentos, calma la inflamación del estómago, permitiendo así aun a los dispepticos crónicos comer cuanto les plazca sin temor de los dolores o molestias consiguientes. La magnesia bisurada, como saben probablemente los lectores, es un polvo puro y sin sabor, que puede obtenerse muy barato de cualquier farmacéutico. Debe conservarse en una botella de vidrio azul, protegiéndola así de la luz, y si se tapa bien después de usarse, permanecerá en buen estado por un espacio de tiempo indefinido.

Elixir Lagrimas de Pino
CONTRA
TOSSES, RESFRIOS,
CATARROS, GRIPPE.
Tres copitas por día.
Unicos Concesionarios:
P. SOLDATI y Cía.
Buenos Aires Rosario

lápices de aire. Se aplican sobre el relieve tantos moldes como colores hay que dar, y luego, sobre el molde, el lápiz de aire. Como los moldes no son otra cosa que unos calados, y el lápiz de aire un pulverizador que arroja un tinte, no ofrece dificultad comprender la operación.

La revista francesa *La Science et la Vie* se ocupaba últimamente de los lápices de aire, mostrándonos un nuevo modelo. El aparato completo consta de un depósito para la tinta y de un cronógrafo (lápiz de aire) que se empuña y maneja como una pistola. Este lápiz o cronógrafo (también se llama lápiz neumático) permite cubrir fácilmente tres metros cuadrados por minuto cuando se trata de grandes superficies, con una presión (sobre la tinta) de dos a tres kilos por centímetro cuadrado.

La tinta llega bajo presión por el tubo P (figura 1), y pasa al cono N. En este cono hay una aguja de presión T, para obtener el orificio de salida.

El aire comprimido que pulveriza a la tinta, y cuya presión es de alrededor de 3 kilos por centímetro cuadrado, llega por el tubo A. Un tornillo B permite regular la cantidad, y arreglarla a la presión y a la calidad de la tinta empleada. En S hay una válvula que cierra el canal D, continuación del tubo A.

La lengüeta R forma una palanca cuyo punto fijo está constituido por el eje O, sobre el cual ella oscila. Oprimiendo la lengüeta se abren la válvula S y el orificio de N. Pero no se abren simultáneamente, sino sucesivamente: primero, la válvula; después, el orificio.

La segunda figura representa el depósito de tinta. El aire (que llega de un compresor) tiene entrada por A, y ejerce sobre el color una presión regulada por la válvula S e indicada por el manómetro E, pasando después al cronógrafo por el tubo B. La tinta sale por el canal D. La letra M indica una manivela por medio de la cual puede agitarse la tinta en el interior del depósito.

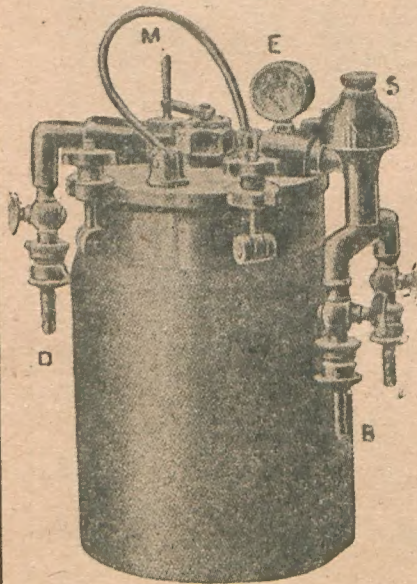
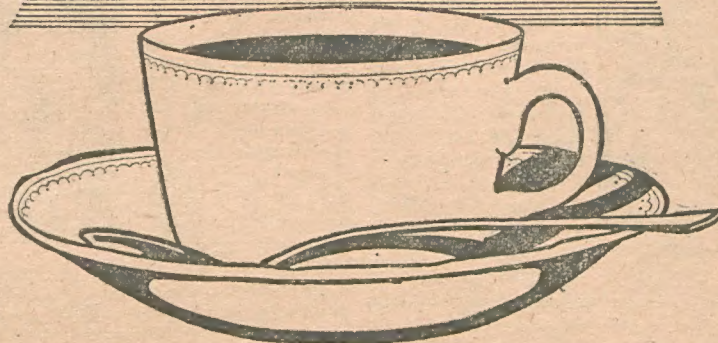


Fig. 2. — El depósito de tinta.

Para mayor claridad advertiremos expresamente que el aire que ejerce presión sobre la tinta del depósito es el mismo que luego la pulveriza en el extremo del aparato. El aire entra por A en el depósito, ejerce presión sobre la tinta, sale por B, y pasa al lápiz por el tubo A, y sigue por el canal D, hasta encontrarse con la tinta que ha hecho salir bajo presión, y que ha dejado el depósito por D, y ha entrado en el lápiz por P.

En el modelo de que nos ocupamos, trátase de una instalación portátil, y el cronógrafo tiene la figura de una pistola, lo cual no sería cómodo para trabajar en obra horizontalmente dispuesta. Pero el cronógrafo no se emplea únicamente para trabajos como los que hemos dicho al principio, sino también para pintar y barnizar, principalmente paneaux y carrocerías. Como para estos casos conviene que la presión sobre la lengüeta R—que por fuerza habrá de ser duradera—sea constante, la lengüeta tiene descansos como en las armas de fuego. El ojo E de la figura 1 sirve para mantener suspendido el cromógrafo a la misma altura, cuando así convenga, de modo que el operador no tenga más que guiarlo a derecha e izquierda.

Chocolate



Puro-Sabroso Aromático



Buscar, entre los artículos de tocador, un producto para conservar y embellecer el cutis, no ya que supere sino que iguale en eficacia al

POLVO GRASEOSO
LEICHNER

es, sencillamente, una tarea vana.

Esto lo saben perfectamente todas las señoras que le usan, y, además, lo pregonan todos los rostros que hayan recibido los beneficios del POLVO LEICHNER, al mostrar la maravilla de un cutis nívoo y fresco y con las delicadas suavidades del raso.

MENDEL y Cía.

GUARDIA VIEJA, 4439.

BUENOS AIRES.

LA PÁGINA DE LOS LECTORES

¿Cuál sería mi mayor felicidad?

Nuestra mayor felicidad sería encontrar dos muchachos buenos y trabajadores, cuya única ambición sea formar un hogar, y que tengan una fuente inagotable de cariño para su esposa y sus hijos. Contestar a las dudas.

¿Mi mayor felicidad?... Consiste en tener un "marido" para mimarlo y ser mimada; ansio con locura tener un marido que me lleve el apunte en todos mis caprichos, y que cuando tenga que morar... pueda hacerlo en su hombro... confiada... "Hoveyu".

Sería tener bastante dinero para comprarme todo lo que yo deseo, como por ejemplo: un piano, con el cual sueño, un auto, para salir siempre a pasear con la amiga que más quiero. —*Misia Pancha*.

¿Mi felicidad sería ganar la lotería para contraer enlace lo más pronto posible con una rubia de unos 25 o 26 años, de ojos pardos que con su mirada revela una pasión angelical. —*Amor*.

¿Mi mayor felicidad sería encontrar una joven que me amase tal como yo he soñado amarla hasta el último día de mi existencia. —*Ulises*.

¿Mi mayor felicidad sería que el joven que yo amo con delirio dejara de llamarme mala, porque no lo merezco, mereciéndolo el verdaderamente. —*La natia*.

¿Mi mayor felicidad sería encontrar entre las lectoras de esta simpática revista, una que reuniera las siguientes cualidades: buena, trabajadora, honrada y cariñosa y que no le guste el baile ni el lujo. Así podríamos formar un hogar lleno de paz y alegría. —*A. M.*

¿Mi mayor felicidad sería encontrar un simpático joven alemán, de 24 a 30 años, alto y de cuerpo elegante, de cabello castaño y de ojos azules; que sea de ideales avanzados y que me comprenda en mi carácter. —*Una alemanita*.

¿Mi mayor felicidad sería que la joven en quien un día deposité todo mi cariño, y a la cual, a pesar de su indiferencia, me es imposible olvidar, se digne corresponder a mi cariño para así ver un día realizados mis sueños de felicidad. —*Eduardo*.

¿Mi mayor felicidad sería ir a Norte América para ser una renombrada estrella de cine. —*Aficionada*.

¿Mi mayor felicidad sería que el simpático morocho, que tanto amé y amo aun a pesar de todas sus crueldades volviera a mí arrepentido para así poder formar un hogar feliz. —*Triste D.*

¿Mi mayor felicidad sería que el morocho que amo con pasión no me olvidara, y mis padres no lo rechazaran, pues en ese caso prefiero la muerte. —*Anifesej*.

¿Mi mayor felicidad sería que la superioridad que rige los destinos del ferrocarril del Estado me diera el puesto que perdí por ir a una huelga en demanda de más pan para mis hijos y más respeto para los parias, los desgraciados, en una palabra: los obreros. —*Vasco de Güemes*.

¿Mi completa felicidad sería salir pronto de este hospital. Primero, para gozar un poco de mi poca vida; segundo, para ver a la persona que anhelo ver y que amo con locura. —*Romántica afligida*.

¿Mi mayor felicidad sería que se sancione en el Paraguay la ley del divorcio para ver desligados varios seres humanos que sufren tristemente a falta de esta ley benéfica en el país. —*Un encarnaceno*.

¿Mi mayor felicidad consistiría en poder desarrollar en una motocicleta la velocidad de 185 kilómetros por hora, para así ganar en campeonato mundial de velocidad en moto. —*Roberto*.

¿Mi mayor felicidad sería poder tutear al "chico" que hace años que le amo con frenesí. —*Misteriosa*.

¿Mi mayor felicidad sería que mi querida mamá viviese muchos años más para así contemplarla y quererla y morir antes que ella, porque sin mi madrecita cuán triste sería mi vida. —*Ida E. Vottero-Castar*.

Las colaboraciones para esta página no deben contener más de cincuenta palabras, y sólo se publicarán las que se juzguen de interés. Diríjase bajo sobre a la siguiente dirección: MUNDO ARGENTINO. — "La página de los lectores" — Maipú 393 — Buenos Aires.

¿Cuál es en mi concepto la mujer ideal?

El ideal que mi mente se ha forjado es una simpática joven de cabellos castaños y tez blanca, hermosos ojos negros; su coralifera boca, siempre entreabierta por una sonrisa o una franca y alegre carcajada, deja ver sus blanquitos dientes. A esta belleza física se une la moral, el mejor adorno de la mujer. —*Sincero sanmartinense*.

El ideal que en mi mente se ha grabado es una simpática morochita de ojos negros, grandes y sonadores, que con sus miradas dulces han cautivado mi corazón lleno de amor. —*F. T.*

El ideal que mi mente soñadora se ha forjado es una elegante silueta de cabello color oro, ojos negros donde se nota la ternura infinita de su alma, alta y delgada, de un corazón que es una fuente inagotable de cariño y de un amor tan acendrado incapaz de olvidar al que ha de ser su fiel y eterno compañero en el inmenso sendero de la vida. —*Lujanense*.

¿Mi ideal es una morocha de ojos grandes y negros, regular estatura, gruesa y de caminar elegante y que no parece ser afecta al lujo. —*Morocho de lentes*.

El ideal que en mi mente se ha forjado lo constituye una simpática morochita; mujer ideal para mí: que sea favorita del piano, por reunir todos los encantos de corazón y alma, que deben tener todas las mujeres. —*Rubio que sufre*.

¿Mi ideal, sencillo como mi alma, lo constituye una joven trabajadora, tiene ojos negros con pestañas irisadas, es morocha y posee un cuerpo gracil, su edad no excede de 21 primaveras. —*Enrique desconsolado*.

¿Mi ideal es una rubiecita simpática, gordita, noble y cariñosa, que con su afecto alivie mi terno corazón; de ojos grandes y de mirar profundo; que deteste el baile y estime el hogar. —*Alberto*.

¿Mi ideal lo constituye una simpática española de 19 primaveras, regular estatura, castaña cabellera, de faz angelical, ojos negros y encantadores, que con sus miradas profundas ha encendido en mi afligido corazón un raudal inagotable de sinceras ternuras. —*Un hernandarens*.

El ideal que mi mente acaricia es una simpaticísima rubia de ojos negros expresivos, de labios rojos como el coral, de regular estatura y porte elegante, amante del cine y perfecta en el baile. —*Ojos negros de Berazategui*.

¿Mi ideal lo ha forjado una vecinita mía, muy hermosa, morochita, de ojos encantadores, que con sus miradas y sus sonrisas ha cautivado mi alma. —*Fernando*.

La mujer que ha de constituir mi ideal será aquella que mantenga un elevado dote de cultura y sepa colocar al hogar dentro de las reglas más sociables que para el caso es requerible. Ese es mi concepto para la mujer donde el destino le reserva dentro del paraíso de mis ilusiones. —*Desesperado de Laboulaye*.

Es mi ideal una simpática morocha, baja de estatura, poseedora de grandes y lucientes ojos, de negros cabellos, y de una sonrisa emanada de sus tentadores labios, que ha sabido despertar un amor sincero y puro en el corazón de —*Nunca olvida*.

¿Mi ideal lo había forjado en una joven (vecinita) de simpáticos ojos negros, de andar muy gracioso e indiscreto; ha logrado con sus miradas despertar en mi corazón dormido la fibra del cariño. Cuando entonces mi corazón empezó a sentir, cuando ya mis ideas estaban en la convicción de que esa chica estaba conquistada, ¡adiós ilusiones! ¡adiós castillos al aire! ¡qué fracaso! —*J. D. Pepe*.

¿Mi concepto de mujer ideal lo constituye una señorita de 18 a 19 años, ni muy gruesa ni muy delgada, estatura regular, cabellos negros, no muy morocha, ojos claros. —*Un enamorado*.

El hombre que constituye mi sueño

El hombre que constituye mi sueño es un simpático joven que tuve la dicha de conocer en un picnic; es alto, delgado, tez blanca, cabellos negros, ojos claros y de mirar picarecos; él ha sido el que ha despertado en mi joven corazón un amor que jamás se borrará. —*Rubia de Lamis*.

¿Mi ideal es un simpático morocho de ojos verdes y pestañas crespas, que le gusten las flores, la música y que lea mucho; de esta manera educará sus sentimientos; pero sobre todas estas cualidades, la de ser bondadoso y cariñoso. ¿Lo encontraré? —*Maestría Piñerense*.

¿Mi ideal? ¡Triste ideal! Degenerado en hombre, si hombre se le puede llamar al que hace aproximadamente un año, me olvidé. Un gordito que no supo comprenderme y me creyó indigna de ocupar un lugarcito en su corazón. ¡Y después nos tachan de falsas. —*Morocho que no olvida*.

No aspiro a nada de imposible, pues sólo quiero hallar un joven franco, honrado y trabajador, y que tenga por orgullo el alto concepto de su persona. —*Nini*.

¿Mi ideal lo constituye un elegante y simpático morochito de ojos negros y fascinadores que desde que lo vi atravesó mi corazón con sus miraditas. Desde entonces vivo solo y únicamente para su recuerdo. —*Reina de los Mares*.

¿Mi ideal lo constituye un hombre en toda la extensión de la palabra, que tenga fuerzas para luchar contra las adversidades de la vida, no esos muñequitos apodados niños bien, que vagan por las calles y esquinas a la pesca de alguna chica millonaria, la que les ha de asegurar un porvenir cómodo, sin trabajos, y una vida de holgazanería. —*Opinión (Mendoza)*.

El ideal que busco para satisfacer mi inmensa sed de olvido es un hombre de alma noble, corazón grande (en materia de pasiones), que sepa quererme con un amor arraigado, tranquilo, sin tempestades, sin tumultuosos arranques, sin impetu, no; quiero que sea sereno y firme, y que su amor no lo demuestre con palabras, porque ellas son falsas, efímeras, hijas del momento, no; quiero que él se refleje en sus ojos, en sus ojos que serán mi última ilusión. —*Copihue*.

¿Mi ideal lo constituye un simpático morocho de ojos negros y profundos, de mirada dulce, que sea rico para poder viajar mucho, y por último, que sepa abrir una brecha en el dulce y tierno corazón de la que ha de ser su amante y tierna compañera. —*Ojos negros y mirar triste*.

El ideal que mi soñadora mente anhela, en un joven de cabellos negros, ojos celestes, en cuya mirada refleja la bondad de su alma, amante de la música y las flores, marino o aviador y, por último, que sepa retribuir al cariño que le profesa. —*Violeta*.

Forjase mi ideal en un joven alto, delgado, elegante, bueno y que ame a esta linda chica sobre todas las cosas; que por mí sea capaz de los mayores sacrificios; así quiero que me ame porque así lo amará esta. —*Petite très jolie*.

Es mi ideal un joven bello, elegante, de cabello ondulado, ojos negros, profundos y sonadores, que sepa leer en el alma bondadosa de —*Nice girl from blue eye*.

El hombre que constituye mi sueño es un gallardo joven de 20 a 25 años, morocho, que tenga sentimientos muy elevados y que sepa corresponder sinceramente a los cariños que le prodigarán una morocha de corazón muy noble. —*Haydecita*.

El ideal que mi mente se ha forjado es de un simpático rubiecito, de ojos azules, que sea sencillo, tanto en vestir como en su conversación, que sea aficionado a la música y aspirante al trabajo, es la mayor riqueza que una niña honrada puede aspirar. —*Una viejita tucumana olvidada*.

Confidencias

A Roble:

Dices que buscas una persona que te enseñe a amar: ¡cuánta ingenuidad hay en tus palabras!

El amor, como la Naturaleza, es espontáneo, nace solo; así que mal puedes encontrar una persona que te enseñe a amar. Hay seres a quienes se quisiera amar y no se ama; no se pueden amar. Y, en cambio, hay otros a quienes se quisiera odiar y se ama entrañablemente. Así es el mundo, así es la vida. ¡Ironías por doquier! —*Lustra Bombillas*.

Para Rubia del Caballito:

El hombre que amas o es muy exigente o no tiene corazón, a pesar de ser escritor. Intenta, demuéstrale que verdaderamente lo quieres; y si no te corresponde, véngate... ¡Hay tantos hombres que nos buscan! La venganza es el placer de los dioses, dicen algunos. Así lo hizo —*Una desengañada*.

Para Morocho de ojos negros:

He leído en sus líneas su manera de pensar; veo que nos encontramos en la misma situación.

Por eso quise que notara que no es usted solo quien se encuentra sin un corazón tierno que le demuestre cariño y sin un alma bondadosa. Pero ya ha encontrado una que velará por usted, aunque sea por escrito. —*Morocho de Liniers*.

Para Alicia G.:

Concibo que es triste la ausencia de un ser que ama y a veces la nostalgia suele turbar la paz. Pero si un relámpago de amor ilumina nuestro corazón, éste se alegra. —*Un estudiante*.

A Rubia sin pretensiones:

¡Pobrecita!... Veo, por su modo de pensar, que usted habrá sufrido algún engaño y por eso llegó hasta el extremo de no mirar el físico que tenga; no le quiero decir con esto que no lo encontrará, pues a mi modo de pensar, veo muy bien que si todas las mujeres fueran de su misma idea, este sería otro mundo y no existiría tanta corrupción y tantas pretensiones, tanto en el hombre como en la mujer, como existe hoy día. —*Uno que las entiende*.

Para Sincero:

¿Por qué no encontrar mi felicidad en la soledad, si eso es lo que anhelo? ¿No lo cree usted así? Vamos, piense; ¿por qué no?

Dice usted que ha sufrido, pero que tiene esperanza. Hace bien: no la pierda; es muy lindo vivir con esperanza; usted la tiene en encontrar un corazón que lo comprenda. (Lo encontrará). Y yo, en vez, es vivir en la soledad, sepultar allí mi juventud. —*Alma solitaria*.

Para Rubia que admira:

En tu ideal deben pensar todas las de tu sexo, por ser sano y bueno, y no como algunas que desean solamente "muñecos" parlantes. —*Pensador de Defensa*.

Para Loscar-Patricios:

¿Así que esa rubia es la única que ha podido cautivar tu corazón? Cuidado, ¿eh? que las rubias son peligrosas. Pero llévate de mi consejo: no busques en las mujeres la estatura, la elegancia ni el fuego de los ojos ni la belleza de la boca; busca, eso sí, lo principal: su carácter, su fondo moral a la rubia de la sonrisita encantadora. —*Ch. Australia*.

Para Idealista:

Le damos las gracias por la defensa sobre la mujer; y como premio, si no tiene novia, puede elegir entre estas simpáticas chicas. —*Tita, Porota y Tula*.

Para Crisálida:

He leído su colaboración. Dice usted que la felicidad "se disipa como niebla a los rayos del sol". No lo creo; la felicidad no es un cuerpo, pues viendo lo que escribe parece que usted lo cree así. Le voy a dar un consejo: la felicidad se obtiene no soñando cosas irrealizables, sino moderando los deseos según las circunstancias de cada uno y con un poco de filosofía. Reflexione lo que digo y contésteme si tengo razón o no. —*Feliza*.

Para Siempre vivo:

Me educué en la escuela de la lealtad, sinceridad y firmeza; mis ojos nunca han sabido mentir. —*F.*

Las provincias pobres celebran el centenario de la autonomía

Dice Francisco Ramos Mejía en "El Federalismo Argentino":

"A principios del siglo XIX el país argentino no era sino un conjunto de ciudades-cabildos en donde se había reconcentrado toda la vida política y social, constituyendo así las únicas entidades vivientes y autónomas. Las provincias e intendencias de erección real, tenían una existencia puramente artificial y administrativa que no había penetrado el espíritu de las poblaciones."

Así se explica que varias provincias hayan celebrado últimamente o estén por celebrar ahora el centenario de su autonomía. A favor de la guerra de la independencia y de la anarquía subsiguiente, las ciudades-cabildos cobraron individualidad, y arrastrando consigo las campañas de su jurisdicción natural, se erigieron en estados autónomos que después fueron las actuales provincias argentinas. Por ejemplo, durante el virreinato, Córdoba, La Rioja, San Juan, Mendoza y San Luis formaban una intendencia cuya cabecera era Córdoba; y Catamarca, Salta, Tucumán, Jujuy y Santiago del Estero, formaban otra, cuya cabecera era Salta. La subdivisión en las actuales provincias, que fué obra espontánea de ellas mismas, se hizo so-

bre la base de las ciudades que hoy son sus capitales y que les dieron sus nombres.

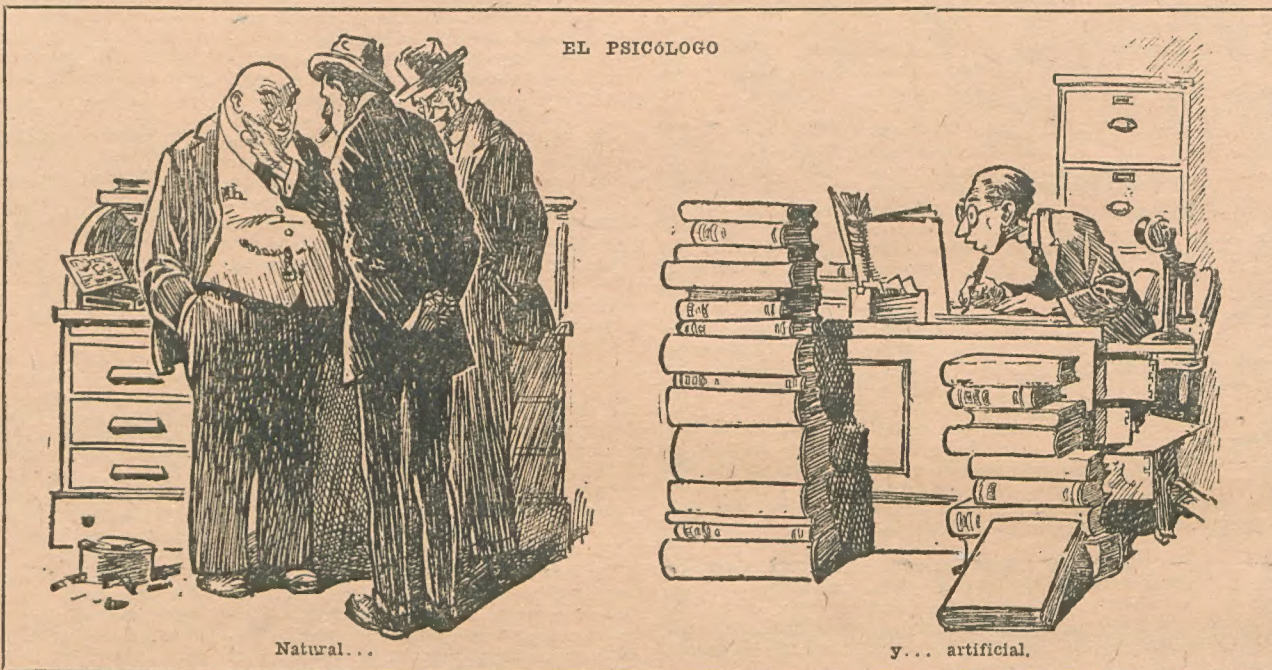
Cuando los antecedentes del federalismo argentino son estos, es necesario admitir que el sistema federal tiene entre nosotros raíces antiguas y profundas. In abstracto al menos, fuera mejor, parece, que ciertas provincias, en lugar de continuar siendo estados autónomos de la unión argentina, fuesen refundidas en una sola entidad administrativa, y sometidas a la autoridad federal. Pero también sería mejor que todos los países hispano-americanos constituyesen un sólo estado, y sin embargo forman una veintena de ellos.

Sin duda alguna, las provincias argentinas en su orden, y las nacionalidades hispano-americanas en el suyo, representan estados de equilibrio que no son el equilibrio ideal, pero sí el equilibrio natural. Rivadavia en el orden argentino, y Bolívar en el sudamericano; el primero luchando por el unitarismo, el segundo por la confederación de las antiguas colonias, procuraron establecer un equilibrio ideal. Los dos fueron vencidos; y a la vuelta de mil peripecias y vicisitudes, se estableció por sí sólo el equilibrio bueno o malo que pudo establecerse. Nada tendría de inverosímil que de entonces a la fecha las cosas

hubieran cambiado bastante como para que ahora cupiera introducir modificaciones parciales a una situación que debe variar algún día y en algún sentido, y que dura desde hace ya cien años. Pero ¿quién calcula la emoción de que sería presa toda la república, si se entrase a ventilar la supresión de la autonomía de alguna provincia, y aun la refundición de dos de ellas en una sola? La base material o lógica de algunas autonomías quizá se haya debilitado mucho posteriormente al día en que ellas surgieron; pero en cambio, se ha fortalecido la base moral o psicológica.

Así, pues, si nos dicen, como es efec-

tivamente el caso, que una de las provincias pobres se prepara a celebrar el centenario de su autonomía, detengámonos el espontáneo comentario. ¿Una autonomía que es irrisión de su pobreza?... Bueno; pero un decreto irrevocable de la evolución histórica argentina. Muchas que son provincias autónomas quizá tuvieran que serlo a pesar suyo, aunque quisieran resignar la autonomía. Por lo demás, ¿cuál es el absurdo: la autonomía o la pobreza? Porque en esas provincias el pobre no es el país, sino el pueblo. ¡Allí el país es rico!



PARFUMERIE L. T. PIVER

PARIS

FLORAMYE



Todos nuestros productos llevan esta estampilla de una sola tira



Sucursal en Buenos Aires:
Alsina 1501

MUNDO ARGENTINO

SANTIAGO DE CHILE. — PARTIDO DE FOOT-BALL



Parte de la concurrencia del partido de foot-ball jugado entre los equipos representativos de Santiago y Valparaíso.

Fot. Arauz.

ROSARIO. — CARRERA CICLISTA



Grupo de corredores que tomaron parte en la carrera ciclista San Gerónimo-Pujato-Rosario.

Eugenio Verduna, ganador de la 1.ª categoría.

Castañero y Gómez, ganadores de la 2.ª y 3.ª categoría, respectivamente.

Fots. Martín.

SAN LUIS. — TALLERES EN UNA ESCUELA



Talleres de carpintería inaugurados recientemente en la Escuela Lafinur.

Talleres de la sección tejidos, inaugurados en el mismo establecimiento docente.

Fots. La Vía.

ALGUNAS DE LAS MAS DESTACADAS ESCENAS DE LAS PELICULAS NORTEAMERICANAS ESTRENADAS EN LOS ULTIMOS TIEMPOS



Joseph Urban.



Frances Marion.



Marshall Neilan.



Una escena culminante de la película "Para agradar a una mujer", argumento de Lois Weber, interpretado por artistas de la Paramount.



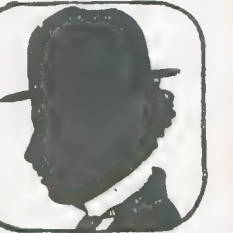
Los protagonistas de la película "Aguas profundas", cuya dirección estuvo a cargo de Maurice Tourneur.



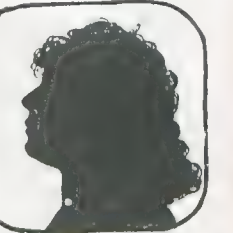
Artistas de la Paramount, interpretando una escena de amor.



Una de las más interesantes escenas de la película "Frente prohibido", dada a conocer recientemente en esta capital.



Carlos Chaplin.



Seena Owen.



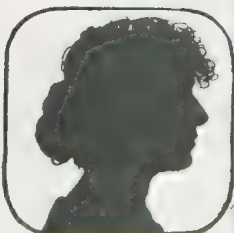
George Fawcett.



Mary Pickford.



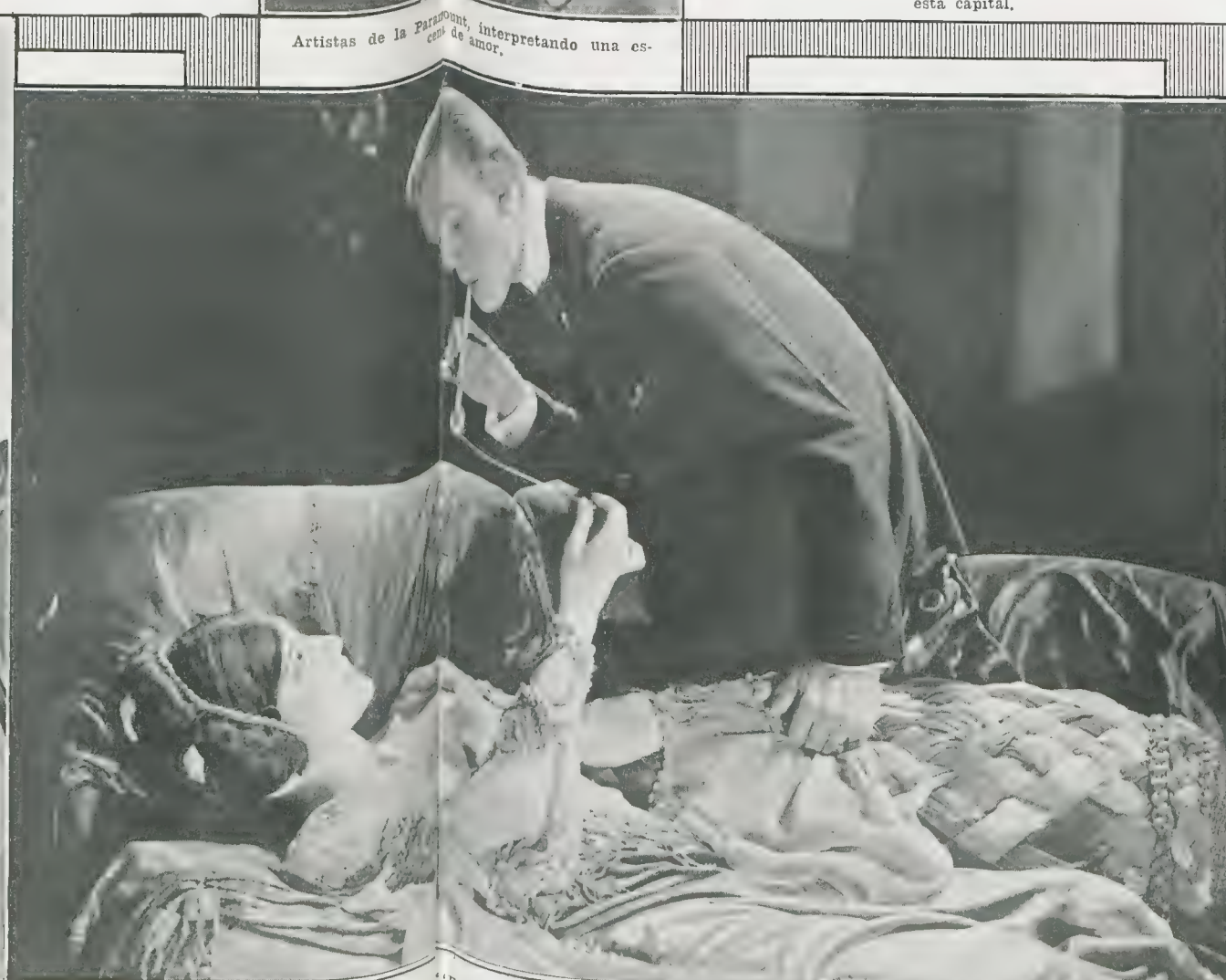
James Kirkwood.



Mary Alden.



Gloria Swanson, en la escena del baño de la película "Macho y hembra", en cuya dirección Cecil B. de Mille hizo prodigios de arte.



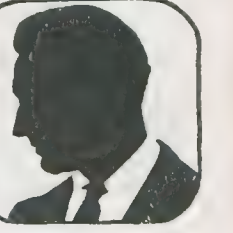
Otra escena de la película "Frente prohibido", uno de los buenos éxitos de la Paramount.



Lois Wilson y Conrad Nagel, en una escena de la película "Lo que sabe toda mujer", versión cinematográfica de la novela de James M. Barrie.



Olga Petrova.



John Barrymore.



Lillian Gish.

MUNDO ARGENTINO

NAUFRAGIO EN LAS COSTAS DEL URUGUAY
MONTEVIDEO



Tripulantes de la ballenera que naufragó ha poco.



La ballenera y su tripulación arribando a Punta del Este.



El patrón y el timonel del buque naufrago.



Público que fué a recibir a los naufragos en el muelle de Punta del Este.



Uno de los naufragos lastimado en una pierna, conducido por miembros de su familia.

Fots. Adami.

TUCUMAN. — PARTIDO DE FOOTBALL



Team de combinado, de la Asociación de Amateur, de Buenos Aires, que jugó con combinados tucumanos.



Equipo de combinados de la Federación tucumana de football. Fots. Martín.

La página de las curiosidades

La longitud total de las calles londinenses excede de catorce mil kilómetros.

Se llama albinismo una enfermedad o defecto orgánico por el cual falta entera o parcialmente el pigmento que da a ciertas partes del cuerpo el color propio de cada especie, variedad o raza y, por lo tanto, se presenta la piel, el iris, el pelo, el plumaje, etc., más o menos blancos.

Hay ejemplos de albinismo en el hombre y en muchos animales.

Entre los pájaros existen el mirlo blanco, el gorrión blanco y hasta cuervos blancos.

Se ha observado casos de decoloración entre loros que perdían su plumaje verde esmeralda para adoptar uno amarillento claro.

Un anillo fatal parece ser el que lleva la estatua de la Virgen en la catedral de Madrid. Se dice que fué regalada por Alfonso XII a la reina Mercedes, quien murió al mes siguiente de recibir el obsequio. El rey tomó posesión del anillo regalándolo a otro miembro de la familia real, que sucumbió al poco tiempo víctima de un ataque de apoplejía. La misma suerte tuvieron los sucesivos poseedores de la joya misteriosa.

Tal es lo que cuenta al menos la leyenda popular, agregando que Alfonso XIII besó piadosamente el anillo antes de su casamiento, a lo que debió el haberse salvado en el atentado de que fué víctima.

Las recién casadas en algunas aldeas de Bulgaria no pueden, durante un mes, dirigir la palabra a otra persona que no sea su marido. Esta larga penitencia se termina cuando, al cabo de treinta días, el esposo hace un regalo a la señora, como señal de que ya puede hablar a su capricho.

La etimología de la palabra calendario viene de *Calendas*, nombre con que los romanos señalaban el primer día de cada mes. En el que formó Rómulo, constaba el año de diez meses lunares. Numa Pompilio añadió enero y febrero. Julio César corrigió el calendario de manera que tuviese el año 365 días y medio, y cada cuatro años hubiera un bisiesto, según había calculado el astrónomo egipcio Sotigenes. En 1582 el papa Gregorio XIII hizo la última corrección del calendario, llamada corrección gregoriana.

Dícese que los egipcios fueron los primeros que se sirvieron de calendarios.

Los japoneses emplearon el pelo en otras épocas en la construcción de sus templos; todo feligrés, al ir a hacer sus oraciones, entregaba unos cuantos pelos con los que luego se hacían sogas. Una de estas cuerdas, empleada en un templo de Tokio, tenía mil trescientos sesenta metros de largo, diez y siete centímetros de diámetro y pesaba tres mil novecientos kilos. Contribuyeron con su pelo, para tan enorme calabrote, trescientas cincuenta mil personas.

Humorada de San Martín.—Después de la batalla de Chacabuco, el general San Martín, careciendo de ropa, mandó componer el capotón de campaña con que había pasado la cordillera, forrar de nuevo con hule su maltratado falocho y dar vuelta al paño de su casaca. Un español realista, que por acaso vió la casaca en casa del sastre, le llevó una rica pieza de paño para que le hiciera una nueva. Sabedor de la ocurrencia, San Martín mandó confeccionar con el paño ocho fracs, imponiendo al oficioso español que durante una semana se pusiese uno cada día, con la obligación de pasar por su palacio y hacer una cortesía al enfrentar su ventana. ¡Humoradas de vencedor!

En Noruega abundan mucho más los reñíferos que los caballos.

Negros enanos son los mambutos, tribu africana cuyos individuos miden apenas veintidós centímetros de estatura; su figura es encorvada y su apariencia simiesca. La región en que habitan produce árbo-

les de ramas muy bajas, por debajo de las cuales viven transitando los negros de referencia, y se supone que de ahí proviene la figura encorvada de estos enanos. Comen carne, pero nunca de animales que no hayan sido muertos en cacería. Son monógamos, valientes para domar fieras, con las que luchan cuerpo a cuerpo, y desconocen el vicio de robar.

El vino estaba prohibido a las mujeres en los primeros tiempos de la república romana.

El contraveneno fué hallado por Mitridates en el año 390.

En Jujuy existen las salinas de Casabindo y Toro que ofrecen esta particularidad: en el tiempo de los aguaceros, toda la salina se vuelve una laguna grandiosa, que disuelve una parte de sal; secándose la laguna resulta un espejo que es liso como cristal o hielo, de modo que se puede patinar sobre este hermoso piso, en la extensión de muchas leguas. Secándose más el suelo, se forman innumerables hendiduras chicas en la superficie y de éstas nuevamente florecen cristales de sal que semejan coliflores.

Memoria prodigiosa era la de un amigo de San Agustín, que, según refiere éste, sabía a Virgilio tan perfectamente, que podía recitarlo al revés sin equivocarse.

Algunos pescadores noruegos llevan un micrófono suspendido de la barca, conectado con un auricular colocado en la oreja, con lo cual los pescadores oyen el ruido que producen los bancos de pescado, facilitando así mucho su misión.

Los negativos antiguos se lavan perfectamente con agua caliente y un poco de fluoruro de sodio.

Paciencia china.—Un profesor chino llevó hace tiempo una curiosidad al museo de "City Hall", de Londres. Este trabajo es de caligrafía y consiste en una estrofa de poesía compuesta por el mismo maestro, que contiene treinta y tres distintos bien formados caracteres chinoscos, bien escritos y sin abreviaturas, sin ninguna contradicción, aunque los caracteres más complicados del idioma no están introducidos en esta poesía liliputiense.

Parece increíble, pero es cierto, que la totalidad de esos treinta y tres caracteres está inscrita en un grano de arroz. Es una muestra de la extraordinaria habilidad y paciencia del chino.

El grano fué guardado debajo de un vidrio de aumento, en un guardapelo de plata. Lo acompaña una caja de madera,

en la que se ve una especie de discurso respecto al grano de arroz.

La palabra hidrofobia, que en griego significa horror al agua, ha dado origen al prejuicio de que uno de los primeros síntomas de la rabia en el perro, es el rehusar la bebida. De este prejuicio deriva otro inverso y es el de que si el perro come y bebe, no puede estar rabioso. Nada más erróneo, puesto que algunos perros, durante el primer período de la enfermedad, comen y beben con más afán que de ordinario. El horror al agua, o, mejor dicho, la imposibilidad de beberla, no suele presentarse hasta el final, juntamente con los últimos síntomas, esto es, cuando aparecen los fenómenos reflejos de contracción de la faringe.

Es indicio de lluvia inminente, el hecho de que las palomas domésticas regresen durante el día, o se mantengan en la cercanía de la casa.

Para conocer los diamantes verdaderos basta sumergirlos en agua limpia. Si la piedra pierde su brillo y no luce, es falsa; en cambio, si conserva su fulgor natural, es diamante verdadero.

Suministrando a los canarios algunas semillas de pimienta de Cayena de cuando en cuando, sus plumas adquieren un color rojo. Esto acontece igualmente en parte con las gallinas de plumaje blanco. El color aparece más intenso en tiempo húmedo. También adquiere mayor color la yema de los huevos.

Los huesos de un animal sano son blanco-amarillentos; cuando son rojizos denuncian una enfermedad inflamatoria.

El mejor abono para los rosales es el agua de jabón, debiendo preferirse para ello el ordinario de lavar. Esta clase acostumbra tener potasa, la cual vigoriza las plantas y destruye al mismo tiempo gran número de parásitos. Es un abono muy económico. Se suministra dos o tres veces por semana.

Las damas japonesas llevan al casarse, doce vestidos bordados, correspondiendo a los doce meses del año. Estos son: 1.º Vestido celeste bordado con tallos de jazmín y de bambú. 2.º Verde mar bordado con flores de cerezo. 3.º Rojo, sembrado de ramas de sauce. 4.º Rosa con un cuclillo bordado. 5.º Amarillo bordado con lirios. 6.º Color naranja con sandías bordadas. 7.º Blanco, salpicado de campanillas púrpura. 8.º Cereza con flores de ciruelo. 9.º Violeta con flores de matricaria.

10.º Color púrpura bordado con los atributos de la estación.

Este "trousseau" se perfuma con canela, olor favorito de los japoneses.

Empiezan a utilizarse faisanes chinos en los Estados Unidos para acabar con la plaga de cucarachas que les infestan. Es una de las pocas aves que comen estos insectos.

La hembra del caimán pone huevos de cascara resistente que son muy buscados por las tortugas de las regiones tropicales disputándolos a los indígenas, que los comen con placer a pesar del fuerte olor que desprenden.

Los pájaros de Augusto.—Al volver el emperador Augusto de la batalla de Accio fué saludado por un artesano que le presentó un pájaro, a quien había enseñado a decir: Yo te saludo, César vencedor. El príncipe, encantado, le compró el pájaro en seis mil escudos.

Un vecino envidioso fué a decir al emperador que aquel ejemplar no era único, pues el mismo artesano tenía otro igual. Quiso verlo Augusto, y el ave pronunció estas palabras: Yo te saludo, Antonio vencedor. El dueño, hombre previsora, había enseñado a este otro pájaro a felicitar al rival de Augusto, para el caso de que Antonio saliera triunfante.

No se irritó Augusto y se contentó con disponer que el artesano partiera los seis mil escudos con su vecino. El ejemplo animó a otros vecinos, y otros tres pájaros parlantes fueron presentados al emperador, que los compró igualmente.

Peligros que ofrece la India. En mucha menor extensión territorial que Europa, tiene la India casi su población, la cual lucha constantemente con los animales de la fauna indostánica.

Se registraron en un año las desgracias siguientes: cincuenta y cinco personas fueron pisoteadas por los elefantes; las hienas mataron a cinco, los osos a ciento nueve, los leopardos a trescientos cincuenta, los lobos a trescientos nueve, los tigres a ochocientos cincuenta y tres, los jabalíes a seiscientos ochenta y ocho. Las serpientes venenosas causaron la muerte a veintidós mil cuatrocientas setenta y ocho personas.

Las inundaciones extraordinarias que hay allí por temporadas destruyen muchos animales pequeños de los que se alimentan las fieras, haciendo que éstas busquen en el hombre la compensación, y explica el aterrador número de víctimas humanas hechas por las fieras del Indostán.

Distracciones de sabio. La criada de Newton le avisó un día tres veces que tenía servido el almuerzo, sin que su amo se diera por entendido ni fuera al comedor, abortó como estaba en unos cálculos algebraicos. A las dos horas, una vez resueltos sus problemas, Newton sintió apetito, pero durante este largo rato, un perro se había comido el almuerzo, y la criada, avergonzada y no queriendo confesar su descuido ni la voracidad de su perro favorito, salió del paso sosteniendo al sabio que había comido a su hora. Añaden que Newton se lo creyó, a pesar de la justa protesta de su estómago.

El monóculo es de origen inglés y su origen fué debido a una necesidad. A comienzos del siglo XIX se prohibió a los militares ingleses el uso de gafas y lentes fundándose en que unas y otras daban poco aspecto militar al portador. La orden causó gran molestia a los cortos de vista, hasta que uno de ellos inventó el monóculo y empezó a usarlo sin contravenir a la orden, y en seguida se extendió su uso entre la oficialidad no solamente de Inglaterra, sino de otras naciones, mucho más cuanto que, en opinión de casi todo el mundo, el monóculo da aire de resolución y ferocidad al que lo usa.

El calzado para toda la vida, como dicen algunos zapateros, tendría que llevar suelas de más de tres metros de grueso, ya que, por término medio, cada persona gasta cinco centímetros de suela al año.



Si a nuestros vecinos se les ocurriera devolver todo lo que han pedido prestado.



Señoras,
Señoritas:

Metritis Dolores y desarreglos en el período, hemorragias, flujos, etc., se quitan con el

Específico Scheid's

Frasco, \$ 2.80 — Doble, \$ 4.—

Y en el atraso, falta del período, tómese "AMENORROL"

Frasco, \$ 4.—. En las buenas Farmacias. Depósito general: C. Pellegrini 644, U. Telef. 4422, Libertad.

GRATIS pide folletos en sobre cerrado, con certificados médicos y de personas agradecidas que demuestran su eficacia, a C. Scheid, C. Pellegrini 644, Bs. As.

ALGODÓN FORMAN

CONTRA EL CONSTIPADO



La distribución de los sexos

Un economista alemán, el Sr. Gulischammarof, se ha dedicado recientemente a trabajos relativos a la población mundial, la que calcula en 1.700 millones de almas.

Desde el punto de vista de la distribución de los sexos posee datos para 1.038 millones de habitantes, habiendo encontrado que había 521.700.000 individuos del sexo masculino y 516.300.000 del femenino. Hay, pues, término medio, 990 mujeres para 1.000 hombres.

El resultado más notable de las investigaciones del economista alemán, es haber averiguado que fuera de Europa, también en África, predomina el elemento femenino, y hasta parece adelantarse a Europa, pues por cada 1.000 hombres hay en África 1.045 mujeres, y solamente 1.027 en Europa.

En las otras tres partes del mundo las mujeres están en minoría; así, en América, por 1.000 hombres, se cuentan 964 mujeres; en Asia, 961; en Australia, 937.

También en África es donde se encuentran las regiones de la tierra en donde la población femenina es la más elevada; en el País de Uganda, por 1.000 hombres no se cuentan menos de 1.467 mujeres. Por el contrario, la población femenina está débilmente representada en el Oeste y en el Noroeste de los Estados Unidos, en la Colombia británica y en la Australia oriental.

Pero los países de la tierra mucho más pobres en seres femeninos son el país de Alaska y los Estados malasianos, en los que por 1.000 hombres no se cuenta más, respectivamente, que 391 y 389 mujeres.

El instinto de la lógica se rebela contra todo lo que nos enseñan.

Exquisiteces culinarias

¿Qué se hace con los caballos de tiro, de silla, de caza o de carrera que se inutilizan; que no sirven ya más para desempeñar las funciones a que se les había destinado?

Por de pronto, Inglaterra los envía a Francia.

Según la estadística oficial del gobierno inglés en enero del corriente año, Inglaterra exportó para Francia 2.420 caballos de los cuales 2.029 fueron a parar al matadero, del matadero a las carnicerías y de allí a los restaurantes para que se los comiesen los franceses: los 391 caballos restantes fueron empleados para otros trabajos.

Todos los días embarcan en Inglaterra caballos con destino a Francia. Al llegar al muelle de la Aduana, los meten en cuadras bien ventiladas en donde sufren el examen del veterinario, quien rechaza o admite los caballos según su estado de salud, pero por lo general es que todos se encuentran en buenas condiciones para hacer solomillos, chuletas y guisotes, mortadelas y otras exquisiteces.

Después de declarados aptos para el restaurant se meten en jaulas y una grúa se encarga de depositarlos en el puente del buque que los ha de transportar hasta el continente. Los animales en líneas de cuarenta y dos y fuera de contacto unos con otros, hacen la travesía bien los unos, mareándose los otros; lo mismo que cualquier turista. Los mismos negociantes que van con ellos les dan agua y después el pienso antes de partir. El viaje dura en total trece horas.

El precio de esos animales varía considerablemente, pues si abundan los que no valen más de 20 pesos, hay algunos que se pagan hasta 250. Los gastos de transporte vienen a ser de unos 40 pesos.

El precio a que se paga en Francia y en Bélgica la carne de caballo viene a ser poco más o menos el mismo que el de la carne congelada.

No sólo Francia y Bélgica importan caballos para la matanza. Holanda consume también una buena cantidad de ellos. El puerto de Rotterdam los recibe constantemente, y tanto en éste como en los demás puntos de desembarco, vuelven a ser inspeccionados por los veterinarios del Estado importador, pero esta inspección se hace muy a la ligera, pues sólo es un examen ocular y sin juzgar sino por el aspecto físico de los animales.

En los seis meses, desde septiembre 12 de 1920 a marzo 12 de este año, Inglaterra ha exportado al continente 39.863 caballos.

Las condiciones en que estos animales hacen la travesía ha mejorado muchísimo, y aunque no falta quien se queje, los animales que en el barco se estropean son muy pocos y mucho menor el número de los que mueren durante el viaje. Es verdad que como son destinados para la alimentación, aparte de los años y de que ninguno es un modelo de gordura, no suelen estar enfermos ni tienen más defectos físicos que los indicados. Los caballos cojos son admitidos tanto en los puertos ingleses de partida como en los de destino, pues, por lo general, del muelle van a parar al matadero.

La Sociedad protectora de animales, tiene, como el gobierno, sus delegados en los muelles de carga para cerciorarse de que los caballos no son maltratados y hacen la travesía con la mayor comodidad posible.

La paz de nuestra alma está siempre lejos de la satisfacción de nuestro cuerpo.

No te cases con una mujer a quien no le sorprendas el secreto de que le gustan los hombres que se te parezcan.

Huye de los hombres que no conoces sus pensamientos ni has visto sus obras, aun que te subyuguen sus palabras.

La belleza de la mujer fatua es como anillo de oro en el hocico de un cerdo.—Salomón.

SEDAS PARA SASTRES Y MODISTAS
MARCA REGISTRADA
Las sedas para coser BONDUEL
Por su elasticidad y resistencia son preferidas. Pídanlas.
Bonduel Hermanos
718 - ALSINA - 724
B. AIRES

TRAPICHE
EL MEJOR VINO DE MESA

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un **ANTISÉPTICO** y un **RECONSTITUYENTE** Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la Creosota y el Clorhidrofostato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS crónicas, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCROFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS, y en todas las Farmacias.

LA CURA RAPIDA Y SEGURA de los Resfriados, Afecciones o Dolores de Garganta, Ronquera, Catarrros cerebrales, Bronquitis agudas o crónicas, Catarrros pulmonares, Gripe, Influenza, Asma, Enfisema o Neumonías, es un hecho para todos aquellos que emplean las

PASTILLAS VALDA
Antisépticas
MAS ES NECESARIO pedir las en todas las Farmacias, insistir hasta obtener LAS VERDADERAS

PASTILLAS VALDA
Se venden solo en CAJAS con el nombre VALDA y el TIMBRE FISCAL
Llevando el nombre del único fabricante H. CANONNE, PARIS
En venta en todas las Farmacias y Droguerías

Doña Cristina y el remendón

Indispuesta ya con medio mundo, por mor de una irrefrenable inclinación a la chismografía y a la agresividad, no le quedaba a doña Cristina más relación cordial que la que mantenía con el zapatero de viejo don Carmelo, ocupante de la pieza núm. 43 del conventillo denominado "La Gallinita", a dos cuadras escasas del que a ella la contaba entre sus inquilinas.

—Ahá, a un rincón del patio de "La Gallinita", donde don Carmelo plantaba su banquilla para trabajar con menos estrechez y un poco más de luz, dirigíase la turbulenta señora todas las tardes, inviolablemente, hiciese frío o calor, lloviera o garuara, a darse unos atracones de conversación con el émulo de San Crispín, quien, solapado y dúctil, más que del "tirapié" gustaba de tirarle la lengua.

—¡Venga, venga! ¡Siéntase, doña Crestiana!—saludóla esa tarde al verla entrar, mientras le arrimaba con el pie un taburete vecino.—Siéntase e coente lo que hay habide. Porque desde ya, e a jozgar per la fesononía suya que trae, me va parreciendo que hoy tenime que registrare alguna novitá de burto.

—Adivinó a medias, don Carmelo—repuso la nombrada.

—¿Nata másé que a media?

—Sí, porque yo no traigo más que la novedá. Es la otra la que lleva el bulto.

—¡Mirre! Uno momento. Hágame lo favore. Vame per partes. ¡Coente! ¡Ma coente bien! Primerramente, coente cómo ha side de grande; secondamente, dónde lo tiene ubicado, e terceramente, cun qué se lo hay formade el burto.

—Sí, señor; contesto por su orden: el tamaño es el de un huevo de gallina con caídas al de pato; lo tiene ubicado al lado del moño, y se lo improvisé con el taco de uno de los zuecos que uso para entrecasa.

—¡Muy bien! ¡Muy clarramente explicable! E dígame: ¿ha estade un gorpe solo, medido, seco cume chanta coatro?

—¡No, qué!... Fué un aguacero, un chaparrón de golpes! Y si hablé de sólo un bulto, es porque de él tengo informes exactos. ¡Pero debe haber muchísimos más!... ¡Debe tener la cabeza como bizcocho con grajea! Porque fué un espolvoreo sin economía. Así como quien gasta de lo ajeno. ¡Al final ya pegaba sin ver dónde!

—¡Se lo creo! ¡Se ve claro, que a lo finale no podría vedere bien! Poes estoy mirrando que tiene ese ojo ezquierde uno poco tristone, doña Crestiana!

—Sí; en cambio, el otro está muy alegre. No hay qué hacerle. En el entrevero,

una también algo se lleva. ¡Pero le garanto que tiene lo suyo la doña Josefa!

—¡Ah!... ¡Ha side cun doña Josefa lo entrediche?—exclamó don Carmelo. Y rectificando su posición, agregó con viveza:—¡Coente, coente cómo ha suchedide lo sucheso!

—Verá. Era la hora del verdulero: yo volvía de mi pieza con la palanganita de la verdura, ya vacía. Doña Josefa estaba junto a la pileta. Yo pude haber pasao más desapartada; pero pa que no fuera

a creer que soy aprensiva, le pasé rozándola, así como para clavarle alguna astilla cuando la madera está astillada.

—¿E lo estaba, securramente?

—¡Pucha si estaba! Me dió el frente rápido, me envolvió toda en una mirada, como quien envuelve chuletitas a la *Vile de ruá*, y me mandó un salivazo que, con esquivé y todo, me pasó humedeciendo la oreja.

—¡Qué ma coenta!... La inderreta ha estade bastante clara, eh!...



Allá, a un rincón del patio de "La Gallinita"...

—Sí, la indirecta fué clara; pero lo que es ella se encontró en seguida todo oscuro. Porque más tardó en guanaquear que en meterle yo la palanganita hasta el pescuezo sin fijarme que no era mía, para desfondarla.

—¿E doña Josefa, qué hay hacide?

—Empezó a manotear a lo ciego, y fué cuando me entristeció un poco este ojo; pero fué también cuando me saqué el tamango y empezó a sonarle a hueco la calabaza.

—¿Y ella?—volvió a interrogar, cada vez más entusiasmado con el relato, don Carmelo.—¡Coente, coente, que s'astá poniende macanudo!

—Ella chillaba como un cochino y pateaba como un jumento, forcejeando por desprenderse; pero yo tengo brazo, como usted ve, don Carmelo, y me sobraba el izquienzo para retenerla mientras la zurraaba con la derecha.

—¿Le ha acomodade fina cansarse, a la intumse?

—¡No! ¡Qué esperanza! Recién empezaba a entusiasmarme, cuando los convencinos la fueron de comedidos, interrumpiéndome la gimnasia. ¡Pucha digo! ¡Nunca falta defensor de oficio por desgraciada que sea la causa!

—¿Se ha acabade allí mismo?

—Sí, me cortaron el párrafo en lo mejor del discurso. Pero no se aflija, don Carmelo: mañana le ofrezco el desquite a la misma hora y en la misma cancha.

Miró el zapatero de viejo a doña Cristina de manera socarrona, y haciéndose el extraño preguntóle:

—¿Qué?... ¿Nu s'acabade tutavia?...

—¿Acabao?... ¡Parece mentira que usted no conozca a sus relaciones! Yo soy de las que salen con la suya o se las lleva el diablo; y lo que es doña Josefa, mañana mismo cobra el saldo aunque a mí se me entristezca el otro ojo!

—¡Ah sí!

—Como que me llamo Cristina y nací en Barracas! ¡Yo soy como gallo inglés, que hasta muriendo picotea!

Volvió a mirar, el remendón, en la misma forma de antes a la impulsiva señora, y haciéndose el serio, aprobó:

—¡Ah, bueno! ¡Se estase así, métale ru má! ¡Métale palengana e zueco!... ¡Ma no se vaya a orvidare de venire a cun-tarme, eh!... ¡Métale ru má!...

Y como si ya gozara con la visión del nuevo espectáculo, rompió a machacar la suela con verdadero entusiasmo...

Santiago DALLEGRI.

URINARIAS

AMBOS
SEXOS

:: LEA, SEÑORA; ES PARA USTED ::

Creon muchas personas, señoras especialmente, que los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRAGIOS sólo están indicados y, por consiguiente, sólo se usan en el tratamiento de aquellas enfermedades nacidas de contactos impuros y, a veces, censurables; y sufren grave error quienes tal piensan. Los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRAGIOS obran de una manera efficacísima, superior a cualquier otro medicamento similar, en todas las afecciones de las vías urinarias—ambos sexos—cuyas manifestaciones principales sean la inflamación o el flujo; y entre estas dolencias hay muchas, como la leucorrea (flujos blancos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras, cuyo origen no es más deshonroso que el de un reumatismo o de una neuralgia, o de una diabetes, por ejemplo; males de que, bien sabido es, puede verse atacada la dama más honesta y pulcra.

Mal haría, pues, la señora que, influida por esta equivocada creencia, dejase de hacer uso, si es que padece de alguna de esas enfermedades aniquilantes, de un medicamento de tan seguros y rápidos efectos como los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRAGIOS, que han llevado y están llevando la salud a muchísimas mujeres.

Véase, en prueba de lo dicho, cómo se expresa una distinguida señora residente en San Juan—Albardón—en

19 de Junio de 1921.

"Adjunto envío giro por valor de \$ 9.70 para el pronto envío de dos frascos "POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA COLLAZO" y...

"Deseo, al mismo tiempo, manifestarle que sus medicamentos, tanto los Cachets como la Poción, han obrado en mi organismo con sorprendentes resultados, estando, "desde luego, altamente agradecida."

"Dichos medicamentos han sido recomendados por mí a una amiga íntima mía, "con igual provecho. Creo que ya ha hecho varios pedidos a esa honorable casa."

Las manifestaciones transcritas tan concluyentes, demuestran no solamente la eficacia de los "CACHETS COLLAZO" ANTIBLENORRAGIOS, sino también que tienen su mejor coadyuvante en el uso de la POCIÓN TÓNICA DEPURATIVA.

Ambos medicamentos se venden en las buenas farmacias:

Los "Cachets Collazo" Antiblenorrágicos, a... \$ 6.— la caja.
La "Poción Tónica Depurativa. Collazo", a... 4.20 el frasco, o en la

FARMACIA DEL CÓNDOR—Córdoba 884, Rosario

Del Químico-Farmacéutico argentino y Dr. por la Universidad de Madrid

ANGEL GARCIA COLLAZO

Depósito en Buenos Aires: DROGUERIA AMERICANA, Emé, Mitre 2176

AZÚCAR COLLAZO—Evacuante ideal para niños y adultos.

Tiene el mismo gusto del azúcar común y puede administrarse solo o con té, leche u otro líquido. A \$ 0.80 y 2.80 en todas las farmacias o en la del CONDOR, Córdoba 884, ROSARIO.



CUELLOS MEY

EN VENTA:

A LA ELEGANCIA ECONOMICA

B³ AIRES ESMERALDA 184

Y EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO

No habrá pescado barato

El intendente Cantilo se había prometido conseguirnos pescado barato; y, en efecto, sus gestiones con este objeto no duraron menos de un año. Hoy, ¿qué dice el pobre doctor Cantilo? Dice lo siguiente: "Si el pescado no se abarata, es porque esto perjudica a los especuladores de Buenos Aires y Mar del Plata. El fracaso de la gestión realizada se debe únicamente a intereses privados de los cuales son víctimas, en virtud de su credulidad e ignorancia, los pescadores de Mar del Plata,

y en razón de su impotencia, los consumidores de la capital."

Pero conviene que el lector se imponga más circunstanciadamente de las gestiones del intendente Cantilo, y de las causas de su fracaso final:

Las gestiones se iniciaron hace más de un año, y su objeto era conseguir el abastecimiento de pescado de Mar del Plata a precios económicos, asegurando al mismo tiempo un rendimiento fijo y conveniente a los pescadores de aquella localidad. Esta conciliación nada tenía de difícil, pues precisamente los acaparadores son, dice el doctor Cantilo, los verdaderos culpables de la situación angustiosa que atraviesan los pescadores de Mar del Plata.

El plan se fundaba en la eliminación de los acaparadores e intermediarios. Se fijaría al pescado común, o sea el de mayor consumo, un precio uniforme por temporada. La municipalidad se convertiría en consignataria (supresión de los acaparadores) y vendedora (supresión de los intermediarios) de todo el pescado común, y la venta se efectuaría en los mercados y ferias municipales. En otros términos, la municipalidad actuaría como agente desinteresado de los pescadores de Mar del Plata. Ella pondría sus elementos al servicio de la combinación, y no recargaría el precio del pescado sino en el importe de los gastos que ocasionasen el transporte y la venta. Y para dar a las cosas la debida elasticidad, se irían aumentando poco a poco los puestos de pescado, y la devolución de los cajones usados se efectuaría diariamente.

El primer convenio, que debió haber entrado a regir desde julio ppdo., se estipuló sobre estas bases, fijándose el precio del pescado en 30 centavos el kilo. Pero el público sabe que esto fracasó. Pocos días antes del 1.º de julio, el intendente tuvo noticia de que no sería posible iniciar las operaciones hasta mediados del mismo mes; y pudo comprobar, dice el doctor Cantilo, por los medios de que dispone la superintendencia de mercados, que no solamente estaban en acción los acaparadores del pescado procedente de Mar del Plata, sino que aparecían vinculados a otros trusts o combinaciones, con el objeto de desbaratar los propósitos de la intendencia.

¿Qué más? Oigamos todavía al doctor Cantilo:

Ni el 15 ni el 24 de julio pudieron iniciarse las ventas, aun cuando la municipalidad tuviera listos todos los elementos, de acuerdo con el convenio celebrado, y se fijó por último, como definitiva, la fecha del 29, en la cual tampoco la superintendencia de mercados recibió el pescado anunciado.

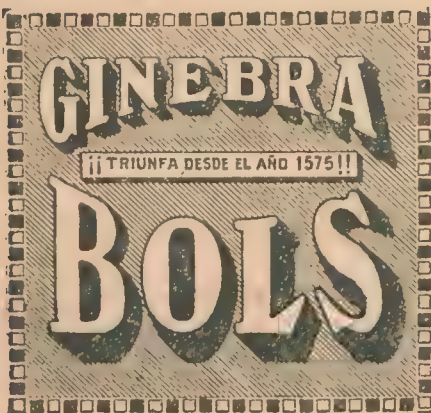
Además, y con fecha 28 de julio, el presidente de la sociedad Pescadores Unidos de Mar del Plata, le dirigió al intendente una nota que equivalía a la rescisión del convenio. El envío del pescado comenzaría el 1.º del corriente, pero bajo las condiciones siguientes:

La venta se efectuaría a un precio que les dejase a los pescadores 30 centavos neto por kilo, y la intendencia colocaría el pescado en las ferias de la periferia de la ciudad, sin invadir el radio de venta de la sociedad y sus clientes revendedores. Y decía la nota: "La sociedad teme que si la intendencia vende el pescado en las ferias francas centrales y otros puntos a donde llegan los revendedores o palanqueros, éstos boycotteen el producto de Mar del Plata, como ya lo han insinuado".

"Este argumento, dice el doctor Cantilo en su respuesta al presidente de la sociedad de pescadores, coloca la cuestión en su verdadero terreno, y comprueba la verdad de cuanto vengo afirmando (alude a la ingerencia de acaparadores e intermediarios). En nuestras conferencias se prescindí por completo de revendedores y palanqueros, por cuanto la municipalidad iba a vender todo el producto en sus propios mercados y ferias. La manifestación del señor presidente no deja lugar a dudas. Quiera decir que, una vez más, han prevalecido en el ánimo de los pescadores de Mar del Plata, aquellos que especulan, perjudicando por igual a productores y consumidores. Este desenlace no me ha sorprendido, dice en otra parte. Lo esperaba, y así tuve ocasión de manifestarlo en las entrevistas verificadas durante el mes de junio ppdo., a pesar de las protestas de los delegados de la sociedad, que consideraron aventuradas e injustas las observaciones formuladas por mí. Los hechos vienen a corroborar cuanto había previsto y manifestado a ustedes categóricamente. Entre la municipalidad de la capital, que procuraba asegurar a los pescadores el producto de su trabajo, y la especulación, optan ustedes por esta última."

Talks son las cosas. Pero ya hemos visto

Tebeco
blanquea
los dientes.



MANDE

el cupón

Escribanos pidiendo folletos de los cursos de CONTADOR, TENEDOR DE LIBROS, CALIGRAFIA, TAQUIGRAFIA, ORTOGRAFIA, ARITMETICA, MECANICO, ELECTRICISTA, DIBUJO, CHAUFFEUR, que enseñamos POR CORRESPONDENCIA, pagaderos en mensualidades. Otorgamos diploma. Tenemos más de 20.000 alumnos. Devolvemos el dinero al alumno desconforme de la enseñanza.

ESCUELAS SUDAMERICANAS
1059, Lavalle, 1059—Buenos Aires

Nombre

Dirección

y GANARA



¡INCREIBLE!
Dos anillos para compromiso, 1/2 carat, de oro verde 18 kilates, sellado, macizos, con iniciales grabadas y estuche fino, a \$ 30.—

NOVIOS OCASION

\$ 30 \$ 30

GARANTIA ABSOLUTA ECONOMIA POSITIVA

¡REGALAMOS!
Este hermoso anillo cintillo, de oro ref. con 5 brillantitos simili, a todo comprador de dos anillos de compromiso.

No confundir nuestra casa con otra; es 540 y entre Venezuela y Méjico.

RELOJERIA JOYERIA LA SUIZA AMERICANA
R. SETTLER
BERNARDO DE IRIGOYEN 540 - B. AIRES

Los pedidos del interior deben venir acompañados con el importe y medidas.

THYMO-PHENOL

ES LA PASTA Y ELIXIR DENTÍFRICO QUE BLANQUEARÁ SUS DIENTES, EVITANDO EL SARRO, LA CARIES Y LA PIORREA

que el doctor Cantilo dice más arriba que los consumidores son impotentes ante los acaparadores. ¿Acaso esto no es confesar la impotencia de las mismas autoridades municipales? Por lo demás, eso es lo que resulta más claro, de todo este asunto del pescado. Ahora bien; no es posible que la autoridad, cuando propende al bien público, se resigne a la impotencia. ¡La autoridad impotente para el bien pú-

blico! ¿Podría imaginarse nada más peligroso para la estabilidad social? Porque ¿para qué querríamos entonces a la autoridad?... He ahí, nos parece, por dónde el doctor Cantilo tendría que enfocar ahora las cosas. Eso nos pondría en el camino de la solución, pues necesariamente nos conduciría a buscar el poder que la autoridad necesita y sin la cual ella es irrisoria.

LIQUIDACIÓN ESPECIAL

de TRAJES
a la MEDIDA

Precios extraordinariamente
REBAJADOS

A continuación detallamos algunos precios que darán idea de la importancia de nuestras ofertas:

TRAJES A LA MEDIDA, en buenos casimires, de \$ 150.—. Rebajados a

\$ 98.—

TRAJES A LA MEDIDA, en casimires muy buena calidad, de pesos 180.—. Rebajados a

\$ 125.—

TRAJES A LA MEDIDA, en casimires importados, de clase inmejorable, de \$ 200.—. Rebajados a

\$ 145.—

Remitimos GRATIS
Catálogo Ilustrado
al Interior.



VAMOS A VER...

HOMBRE PREVENIDO. — ¿No tiene usted miedo de que le roben en el tren?
— ¿Qué he de tenerlo? Soy un hombre previsor. Viajo siempre con esta maleta vieja completamente vacía.

EN UN BALNEARIO. — ¿Está usted aquí por causa de su salud?
— No, gracias a Dios; estoy por la de mi mujer.

JUSTA CORRESPONDENCIA. — Vea, Clara: van a venir los señores de Pocaplatá. Dígales muy cariñosamente que no estamos, y procure que no le conozcan la mentira.

EN LA FARMACIA



— Usted toma estas píldoras, y si no le quitan la tos me las vuelve a traer y le devolveré el dinero.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS. — ¿Hay alguien más fonónico que un inglés?
— Sí, señor: un mudo.

UN MAESTRO COMO MUCHOS. — Señor maestro: ¿qué es un trueno?
— Un ruido que se produce entre las nubes.
— ¿Y qué es lo que produce el ruido entre las nubes?
— El trueno.

FAMILIAR. — ¿Por qué lloras, hijo mío?
— pregunta solicita la mamá.
— Porque ayer me corté un dedo.
— ¿Hombre! ¿Y lloras hoy?
— Sí, porque ayer no estabas tú en casa.

CHIQUELINADAS. — ¡Hola, Juanito! ¿Estás contento con tu nueva hermanita?
— No mucho; siempre está chillando y entre tiene a mamá.
— ¿Y por qué no la devolvéis?
— Ya no podemos; ¿no ve usted que la hemos usado?

CARIÑO DE USUERO. — Al volver a casa Puñocastro le dice su mujer:
— Hoy estuvo el casero.
— ¿A cobrar?
— Sí; le di el dinero, y como le gustan mucho los chicos, le enseñé el nene y estuvo muy cariñoso con él.
— Pues debiste hacer lo contrario.
— ¿Cómo lo contrario?
— Sí; debiste darle el nene y enseñarle el dinero.

MUJER PRECAVIDA. — ¡Oh, doctor! Me alegro mucho de encontrarle. ¿Quiere pasar mañana a examinar a los chicos?
— Pero tienen cara de estar bien.
— Sí; pero esta noche han de ir a una fiesta infantil.

ENTRE AMIGAS. — Alicia se casó con Emilio porque creyó que era un Dios de Grecia.
— ¿Y se engañó?
— Tanto como engañarse no; pero es que le resultó un verdadero Baco.

EN EL RESTAURANTE. — ¡Ah, impostor! Jurabas que eras un vegetariano entusiasta y te estás atracando de chuletas.
— ¿Y te escandalizas por eso? Fíjate en que no como más que los animales que se alimentan de vegetales.

BUEN REMEDIO. — Hoy no he tenido qué comer; estoy desesperado. La miseria llama a mis puertas.
— Pues no le abras.

COMERCIANTE PRÁCTICO. — ¿Por qué no pone usted el precio a los artículos que expone en la vidriera?
— Porque me expongo a que se desmaye el público.

PREGUNTAS INFANTILES. — Papá, ¿es verdad que la tierra da vueltas alrededor del sol?
— Sí, hijo mío.
— ¿Y cuándo no hay sol?

ENTRE ATORRANTES. — ¿Qué harías si te encontrases un billete de cien pesos?
— No lo sé; hay cosas superiores a nuestra imaginación.

UN IMPOSIBLE. — Quisiera casarme con un verdadero imbécil; pero temo que

AMABILIDAD



— Camarero: hace media hora que le pedí medio pollo a la parrilla.
— Tenga paciencia, señor. Estamos esperando a que venga alguien pidiendo lo mismo; no vamos a matar medio pollo para usted.

AUTOMÓVIL MILAGROSO. — Este automóvil es admirable; con él gané una carrera que me valió cinco mil pesos.
— Pues el mío es verdaderamente milagroso; con él gané más de un millón.
— ¿En qué carrera?

ENTEREZA

Cuéntase — y el cuentecillo tiene ciertos visos de verdad — que cierto párroco de un pueblo, agotada su paciencia por las endiabladas travesuras de un monaguillo, recurrió un día a los coscorrones tremendos, en vista de que de nada le servían las dulces amonestaciones.
El monaguillo soportó heroicamente los golpes; pero juró para sus adentros jugar al párroco una travesura.
Para ello, del dosel del púlpito desclavó casi por completo una paloma de metal ordinario, símbolo del Espíritu Santo.
Llegó la hora del sermón. El orador sagrado impetró, como de costumbre, la inspiración divina, dirigiendo su mirada al sagrado símbolo con unción religiosa. El picaro monaguillo tiró entonces de un fino, pero fuerte hilo, atado al pico de la simbólica paloma, la cual se desplomó estrepitosamente sobre la cabeza del predicador. Pero éste, que era hombre entero, sin perder la serenidad y después de limpiarse la sangre que brotaba de las heridas, exclamó:
— ¡Señor! Sin duda no me has oído bien; te rogaba que me "iluminaras", pero no que me descargasas un "internazo".

una vez casada me encuentre con otro más imbécil que mi marido.
— ¡Ah, señorita! pierda cuidado. Está segura de que nunca encontrará hombre que gane en imbecilidad al que se case con usted.

EN EL RESTAURANTE. — ¿Qué le parecen esos filetes?
— Demasiado pequeños para la edad que deben tener.

REQUISITO INDISPENSABLE. — Pero, doctor: ¿he de estar enseñándole la lengua mientras escribe la fórmula?
— Naturalmente, señora. ¿No ve que si no podría equivocarme?

TODO SE PEGA. — ¿Por qué hablas fingiendo acento inglés?
— Es que como tengo tantos "ingleses" ha llegado a pegarse hasta el acento.

CONYUGAL. — ¿Qué? ¿Has utilizado el libro de cocina que te regalé?
— Es un libro que no sirve para nada.
— ¿Por qué?
— Porque no tiene más que recetas económicas.

COSAS DE ENAMORADOS. — ¿Por qué has reñido con tu novio?
— Porque es un intransigente, un grosero.
— Discutimos sobre cuál de los dos quería más al otro, y no quiso concederme que le quería yo más que él a mí.

COSA RARA. — ¿Ha ocurrido algo durante mi ausencia, Pepe?
— Algo verdaderamente asombroso, señor.
— ¿Qué?
— Que no se presentó nadie a cobrar cuentas.

EN CLASE. — ¿Cuál es el animal que se pone más en contacto con el hombre?
— La chinche.

CHICO RAZONABLE



— ¿Por qué va el hombre a caza de agujas?
— Porque las agujas son una amenaza constante para los corderitos.
— ¿Y entonces, ¿por qué no van también a caza de carniceros?

— Pero, ¿qué culpa tengo yo de que los sacos estuvieran pegados a los botones?

BOQUILLAS CONVENIENTES. — ¿Sabes cuáles son las boquillas más convenientes que encuentro?
— ¿Cuáles?
— Las de vidrio.
— ¿Por qué?
— Porque cuando se caen al suelo no hay necesidad de bajarse a recogerlas.

ANÉCDOTA. — Refiérese que el famoso Bismarck envió en cierta ocasión al célebre ministro Li-Hung-Chang dos magníficos perros de Urm, animales que tenía en mucha estima y que eran de gran valor.

El ministro chino contestó a vuelta de correo agradeciendo concisamente el regalo y agregando: "Muy sabrosos; pero un poco duros."
Li-Hung-Chang se había comido los perros!

ENFERMERA ADMINISTRABLE. — ¡Alfredo! ¡Alfredo! Esposo mío: ¡despierta! Es hora de que tomes esta medicina contra el insomnio.

UN PESIMISTA. — Desengáñese: sólo ha habido un hombre en el mundo que pudiera haberse jactado de ser el primer amor de una mujer.
— ¿Y quién fué ese feliz mortal?
— Adán.

DIALOGO AL VUELO. — Parece que estás muy unido a Enrique, ¿os habéis hecho muy amigos?
— No tanto; es que ahora nos necesitamos.

JUSTICIA HUMANA



TRABAJO TERRIBLE. — ¿Cuál es el trabajo que exige mayor esfuerzo?
— Pagar las deudas; es un trabajo verdaderamente terrible.

ASPIRACIÓN FEMENINA. — Debemos luchar con tesón para conseguir todos los derechos políticos, para poder decir en todas las cuestiones la última palabra.
— No sólo para eso; nuestras aspiraciones deben ir mucho más lejos: queremos decir en todas las cuestiones todas las palabras.

— Considerando que el procesado reconoce que dió un puñetazo a su vecino, se le condena a cincuenta pesos de multa.
— Esto es intolerable — interrumpe el acusado. — ¿No le han dado a Dempsey 300 mil libras por el mismo motivo?...

AMARRETE, ORDENADO. — Señor Amarrete: ahí está el que le compuso los zapatos, que viene a cobrar la compostura.
— Dígame que yo procedo en todo por riguroso orden y que no es posible que altere las cosas hasta el punto de pagar antes al que hizo la compostura que al que hizo los zapatos.

COSAS DE CHICOS



— ¡Qué vergüenza! ¡Un niño tan grande chupándose el dedo índice!...
— ¿Y qué dedo quiere usted que me chupe, el pulgar?

— ¿Y después?
— Después... después ya se habrán acostumbrado.

POR ORIGINALIDAD. — ¿Le parezco a usted bonita? — pregunta una joven a un amigo que en todo quiere distinguirse.
— No — le contesta éste.
— ¿No? ¿Por qué dice usted eso?
— Porque no quiero caer en la vulgaridad de decirle a usted lo que le dice todo el mundo.

EN LA EXPOSICION



— Este cuadro le costó a mi hijo mucho trabajo pintarlo.
— Pues más trabajo le va a costar venderlo.

EN LA CHANCERÍA. — Le advierto que el jamón éste es excelente. Fíjese en que está perfectamente curado.
— Pues, entonces, déme de otro. A mi señora seguramente le gustará más un jamón que no haya estado enfermo nunca.

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA. — Me han hecho el encargo más difícil de cumplir esos amigos que vienen de Mendoza.
— ¿Cuál?
— El de buscar casa.
— Pues, si vienen me parece que tendrán que vivir al aire libre un poco de tiempo.

EL HOMBRE BUENO. — Un pobre hombre, que es la bondad en persona se ve obligado, contra su voluntad, a servir de padrino a un amigo en una cuestión de honor. Designado para dirigir el lance, coloca a los adversarios y les da la señal en estos términos:
— ¡Adelante, señores! Y ahora, procuren ustedes no hacerse daño!

EPITAFIO SENTIDO. — En un cementerio leímos una vez el siguiente epitafio:
"Esposa querida: espérame muchos años."



Antiphlogistine

es una cataplasma científica que guarda el calor constantemente igual durante 24 horas. Descongestiona el aparato respiratorio haciendo desaparecer las inflamaciones.

Su aplicación es especialmente recomendada por los médicos en los casos de GRIPPE en sus varias manifestaciones, como: Bronquitis, Bronco-Neumonía, Laringitis, etc.

Se utiliza en todos los hospitales y sanatorios.
En venta en todas las Farmacias.
THE DENVER CHEMICAL Co. — New York, y
Maipú, 533 — Buenos Aires

La cura natural y las yerbas medicinales

VERDADERA MEDICINA CASERA

La PURPURINA PALOMBO es la salvación de la mujer en sus períodos críticos y dolorosos.

La PURPURINA PALOMBO es una yerba medicinal emenagoga y diurética, que cura de un modo sorprendente la amenorrea, dismenorrea y leucorrea.

Los jóvenes tienen también su salvación en ella por su eficacia en la cura de las enfermedades secretas, sin necesidad de inyecciones ni píldoras de ninguna clase, que producen la cistitis y la estrechez, de fatales consecuencias.

La PURPURINA PALOMBO vale \$ 3.00 mín. la caja. Pídase al señor M. Martínez, calle F. Ameghino, 459 (antes Saavedra), Avellaneda (B. A.) F. C. S.

Se remiten gratis folletos explicativos de las yerbas medicinales del naturalista Palombo, analizadas y autorizada su venta libre.

Todo lo que soñamos está más relacionado con lo que sentimos, que lo que hacemos con lo que pensamos.

En los negocios, el hombre más malo que acabamos de tratar es mejor que el que trataremos después.

Creemos, mas equivocadamente, en la mujer, que odia a todos los hombres y nos ama a nosotros solamente.

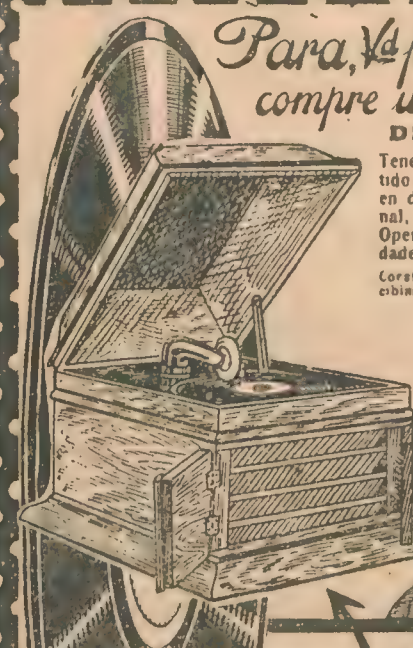
Más fácilmente vence un mal instinto a una gran inteligencia, que un gran talento a un mal instinto.

Para, y para su familia
compre un buen grafófono

DISCOS

America

Tenemos el surtido más extenso en discos Nacional, Ballables, Operas, Celebridades y Clásicos. Constantemente recibimos novedades.




CONCERTOLAS
(La última perfección del fonógrafo)

Concertola N.º 1. — Bonito aparato, con persiana delantera. Precio con seis piezas y 200 pías, \$ **62.50**

Concertola N.º 2. — Modelo superior, con puertas. Precio, con 6 piezas y 200 pías, pesos **85.—**

Concertola N.º 3. — Hermoso aparato, con tapa y puertas. Precio, con 6 piezas y 200 pías, \$ **99.50**

EMBALAJE GRATIS

ESTE GRAFÓFONO

N.º 600A



Gran catálogo ilustrado remitimos en veinte centavos en estampillas.

Con 6 piezas, 200 pías y embalaje gratis

Enrique Caruso

ha muerto, pero su voz revive en nuestro surtido completo de discos, aproveche mientras hay, si aun le falta alguno en su colección.

CASA AMERICA
STAHLBERG & RIGOTTI
CASA AMERICANA
AVENIDA DE MAYO 917 y 919 — BUENOS AIRES

La musa popular

Motivos de desvelo

Qué noche larga ésta en que no puedo conciliar el sueño!
Parece que mi vida en esta hora fuera un claro de luna en descubierta;
¡Qué noche larga, noche en que me quita el sueño tu recuerdo!
¡Fuera rumor la tormenta; de vez en cuando el cielo muestra la inquieta brillantez de un lampo; relámpago ligero!... dentro la alcoba suena acompasado el tic-tac del reloj que yo desprecio porque marca las horas de mi vida con sus dedos negros, que dan vueltas, dan vueltas y no salen del círculo numérico.

Afuera rumorea la tormenta en alas de los vientos.
¡Oh, desvelada noche de mi vida!
¡Oh, seductora noche del recuerdo!
¡Oh, la lejana novia de mis horas!
¿Sabrá que por su nombre estoy despierto?
Oh, novia que te has ido, que no vienes a coronar mis líricos deseos con la blanca corona de la gloria que ha tiempo entretejieron tus besos.
¿No escuchas los sollozos de mi lira?
¿No sientes la amargura de mis versos?

Oh, novia que te fuiste... En esta noche en que no puedo conciliar el sueño, un doliente presagio me visita, triste presentimiento! que me cuenta que antes que retournes pasará, lentamente, mucho tiempo.
¡Qué tristeza vivir acompañado con las solas caricias del recuerdo!

Afuera se deshizo la tormenta tocada por el látigo del trueno; en el cinc del alchado de la casa y en el patio sonora el aguacero.
¡Qué música divina, armonizada, sollozando en el patio y en mi techo!
¡Oh, canción de la lluvia, bendecida por la lánguida virgen de mis versos!

En esta larga noche en que no puedo conciliar el sueño, quiero embriagar mi ritmo suspirante de la lluvia en los lúgubres arpegios.

Tres graves campanadas me rezonga el tirano reloj que yo desprecio.
¡Qué noche larga ésta!
Me ha besado los ojos tu recuerdo y no quiere que duerma por hablarme de las cosas pasadas al silencio.
¿Para qué recordar las flores secas que con el llanto del adiós murieron?
Si vive con la dulce primavera, ¿por qué pensar en el pasado invierno?...

Oh, novia que te has ido, que no vienes a coronarme con tus castos besos!
¡Qué tristeza vivir pensando siempre con las solas caricias del recuerdo!

RICARDO M. LLANES.

Hay veces

Hay veces me siento tan dulce y sereno que parece hubiera conquistado paz, y sólo ambiciono ser mucho más bueno, mucho más amable para los demás.

Pienso que las cosas son todas divinas, que la vida es santa cual la rosa en flor; muestra sus colores, hieren sus espinas y nos da su esencia que es mucho mejor.

La dicha en la vida que vivir solemos está dentro mismo de nuestro sentir; el día que todos ser buenos logremos será para gloria de nuestro vivir.

Hay veces me siento tan dulce y sereno que parece hubiera conquistado paz, y sólo ambiciono, sintiéndome bueno, que así sean buenos todos los demás.

IRENEO RICARDO DEL PINO.

Renglones

Miss Moss, para descansar, por un mes va a Libarós, mas si Mégante a gustar las costumbres del lugar, se queda un mes más miss Moss.

¿Cuántas tiene—dije a Romo— costillas falsas un ser?
Y aunque presto en responder, siete, agregó con aplomo, porque contó a su mujer.

La cara, por vez primera, le rasuraron a Bello, y si usted le conociera, está, usted también dijera, más bello Bello sin vello.

V. COUTO ANSOLA.



Un rostro fresco, hermoso y exuberante de salud y alegría...

La Crema "FEMINOL" es un precioso conjunto de finas y seleccionadas sustancias aprobadas por la ciencia médica, para suavizar, hermosear y conservar el cutis de una inmaculada blancura y perlina transparencia sin determinar absolutamente afecciones cutáneas.

Los Polvos "FEMINOL", en los colores rosado, rachel y blanco, son insuperables; todas las tentativas que se han hecho para imitar sus deliciosos y refrescantes perfumes, han fracasado, y es porque el secreto de estos encantadores y finísimos perfumes estriba en el procedimiento, hasta ahora un secreto, de extraerlos directamente de las flores.

La dama y niña que los usa una sola vez, los adopta para siempre.

NO PAPAN, QUEMAN NI DAÑAN EL CUTIS

Analizados por las más altas autoridades médicas, así se expresan:

Dr. MARTIN REIBEL

Jefe del Servicio de Ginecología del H. Rawson, de Buenos Aires

"Me consta que "FEMINOL" es una buena preparación para conservar y hermosear el cutis. En su composición no entra ninguna sustancia nociva ni irritante. Es superior a sus similares de fama."
(Fdo.): Dr. REIBEL.

Se recomienda el TALCO ARROZADO "FEMINOL" para todos los usos del tocador, y muy especialmente para la delicada piel de los niños; no contiene ácido bórico ni boratos, por consiguiente no irrita la piel ni molesta a los chicos.

En las Tiendas, Farmacias y Perfumerías bien surtidas, en todas partes.

Al por mayor:

E. LEMBEYE

3159, San Juan

Buenos Aires

En Montevideo:

GRANWELL Hnos.,

y todas las casas del ramo.

ADOPTADO POR LAS SEÑORAS DE LOS MÉDICOS



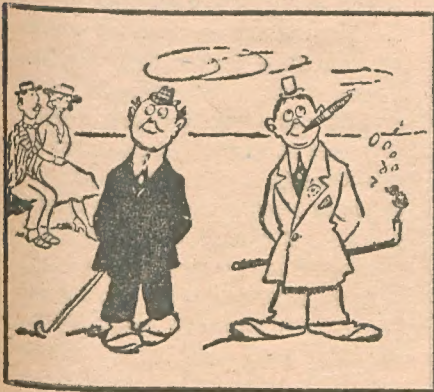
La Neuralgia que me Agobia

Con sólo friccionarse la frente o las sienes con **Mentholatum** se alivia la jaqueca. Para cualquier dolor o inflamación no hay más que aplicar

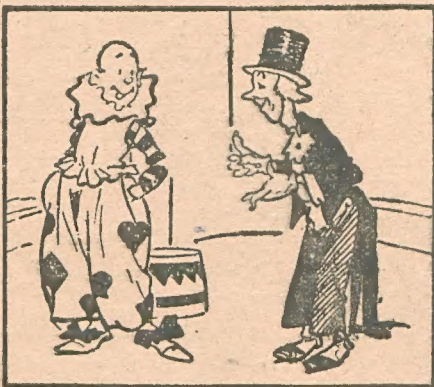
Mentholatum
UNA CREMA SANATIVA
Indispensable en el Hogar

para resfriados, neuralgia, quemaduras, dolor de espalda y de músculos. Inofensivo como el agua; eficaz como el sol.

De venta en las Droguerías y Boticas. Unicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y.
E. U. A.



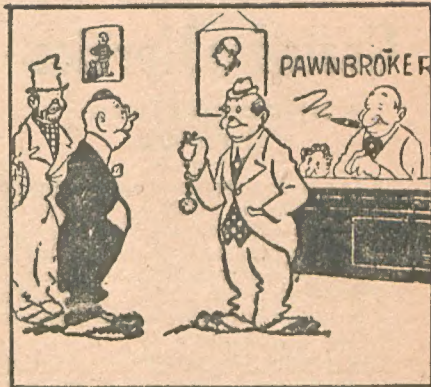
—Querido colega, la enfermedad de mi cliente Fulánez ha tenido un funesto desenlace.
—¿Murió?
—No, pero no me ha pagado la cuenta.



—Yo le cuento a mi señora cuanto ocurre.
—Yo también, y además una punta de cosas que no ocurren.



—¿De dónde viene el azúcar?
—Del... del almacenero.



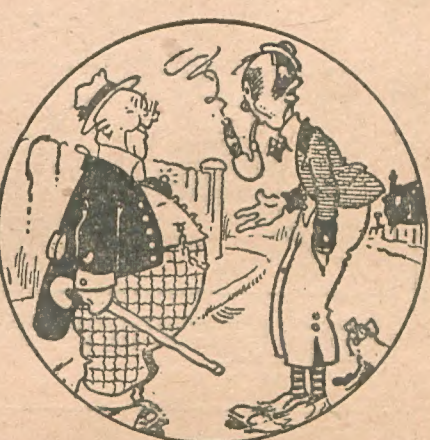
—Hace poco presencié un duelo.
—¿Hubo algún herido?
—Uno de ellos resultó con una costilla rota, a consecuencia del abrazo que se dieron después del duelo.



—¿Qué clase de individuo es ese?
—Es una persona que compartiría tu último centavo contigo.



—¿Conoces bien tu lengua materna?
—Sí, señor: mi madre me está retando continuamente.



—Ya está todo arreglado: se batirán a pistola a veinte pasos.
—A esa distancia hubiera preferido el duelo a sable.



—¿Es casado usted?
—No, señor. Estos rasguños que tengo en la cara me los ha hecho un gato.



—Una señora se me declaró esta mañana.
—¿A ti?
—Sí. Me declaró que si no pagaba el alquiler, me daría el desalojo.



—Desearía tener el apetito que tenía cuando niño.
—Pues, yo no, porque no me alcanzaría el dinero.



—Con tantos aeroplanos como va a tener el ejército, me figuro que en adelante los militares "ascenderán" más fácilmente.



—¿Y la hija que me iba a dar para las carreras de mañana?
—Es esta: ¡no juegue!



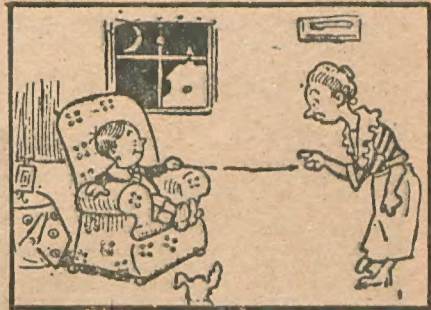
—Pepito, vete a mi mesa y del cajón toma un puñado de caramelos.
—Papá, dame los que tienes la mano más grande.



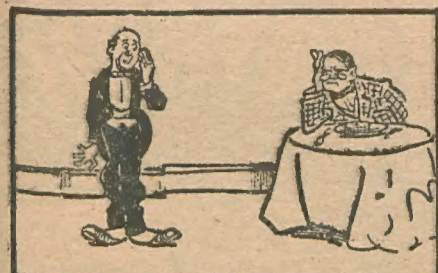
—Más feliz que el que posee cien mil pesos es el que tiene siete hijas.
—¿Cómo puede ser eso?
—Porque aquél desea más, y éste se da por satisfecho.



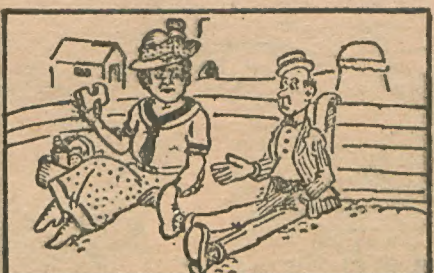
—Y el automóvil tuyo ¿no ocasiona desgracias?
—A mí, no.



—¿Y tu tío?
—Se fué al cielo.
—¿Murió?
—No, ascendió en aeroplano.



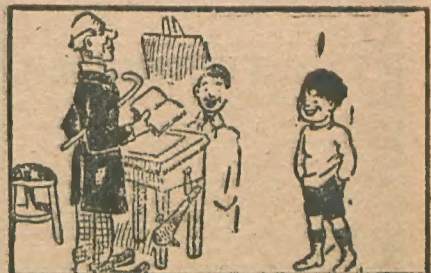
—Oiga, mozo: este pejerrey no es tan bueno como el que comí la semana pasada.
—Es extraño, porque le advierto a usted que es el mismo.



—Estoy segura de que te casaste únicamente por mi dinero.
—De nada me ha servido, querida esposa, porque hasta ahora, no has sido capaz de darme un sólo peso.



—Pues, yo le aseguro, don Juan, que a la primera que me hiciera mi suegra, la tiraba por el balcón.
—Oiga, joven: ¿quiere casarse con mi hija?



—¿Puedes citarme alguna sustancia que no se hiela?
—El agua caliente.

UNA HAZAÑA DE PERICO

De Como Reconstruir los Gastados Nervios— y crear nuevas fuerzas y virilidad

Cuando excesos de cualquier índole han minado la vitalidad, llenado la sangre de impurezas o debilitado el organismo, échese mano del "HIERRO NUXADO" para reconstruir fuerzas y resistencia y darle nueva vitalidad a los gastados nervios con nuevo abasto de sangre pura y rica.

"HIERRO NUXADO" no solo enriquece la sangre sino que contiene además un producto terapéutico de extraordinarias cualidades, traído a la atención de la Academia de Medicina Francesa por el celebrado Dr. Robin, y que representa el principal constituyente químico de la fuerza activa nerviosa. Este elemento nutre a los nervios y los abastece del fluido vital que da a los hombres el vigor y fuerzas que les hace robustos y potentes.

"HIERRO NUXADO" es alimento para la sangre y para los nervios. Con su uso las personas que se sienten gastadas o debilitadas aumentarán sus fuerzas y energía; en muchos casos dos semanas bastarán para demostrar su extraordinario efecto. De venta en todas las buenas farmacias y droguerías. Cuidado con las imitaciones. Asegúrese de obtener el legítimo "HIERRO NUXADO" que lleva la firma de Dae Health Laboratories

UNICOS REPRESENTANTES:
MENDEL y Cia.

Guardia Vieja 4439 Buenos Aires

Soldadura Autógena

Sopletes, Soldaduras y Cortadores
de la fábrica

A. Bastian-Hagen, Alemania

Pídase precios a

Alfredo T. Thomsen

Oficacabuco, 439 — Buenos Aires

Cada hombre vale por tantos como idiomas posee

Hay un método práctico y sencillo para aprender cualquier idioma extranjero, en casa, en las horas libres, sin la molestia de ir a clase ni verse obligado a recibir un profesor a determinadas horas.

Es el método por el cual enseñan las Escuelas Internacionales el inglés, francés y castellano. Suministran a cada alumno los libros necesarios y además un fonógrafo "Edison" que, en combinación con las lecciones contenidas en los libros, enseña la pronunciación exacta de cada palabra.

Muchas personas han aprendido por este método, considerado el más práctico, eficaz, cómodo y económico. Solicite informes enviando el adjunto cupón.

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396 — Buenos Aires

(Scranton - New York - London -

Madrid - París - Habana)

Cursos elementales y superiores en todas las ramas de COMERCIO, IDIOMAS, INGENIERIA, ELECTRICIDAD, MECANICA, FERROCARRILES, etc., de acuerdo con las necesidades individuales de cada alumno.

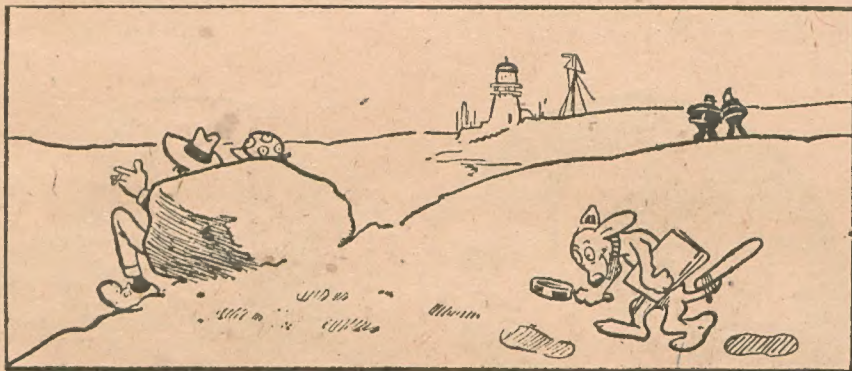
Nombre

Dirección

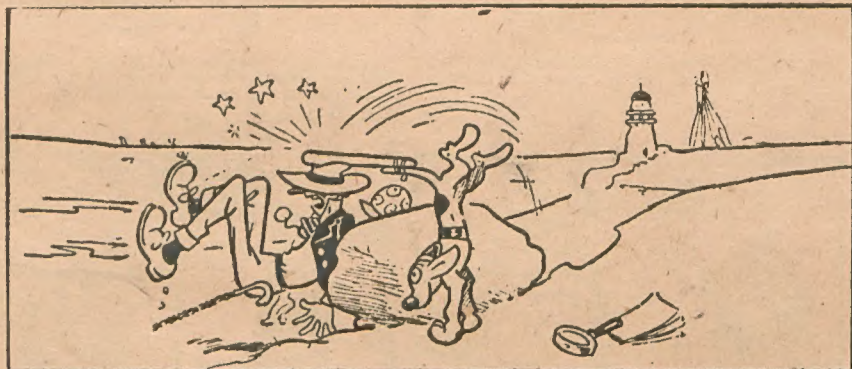
M. A. 3035



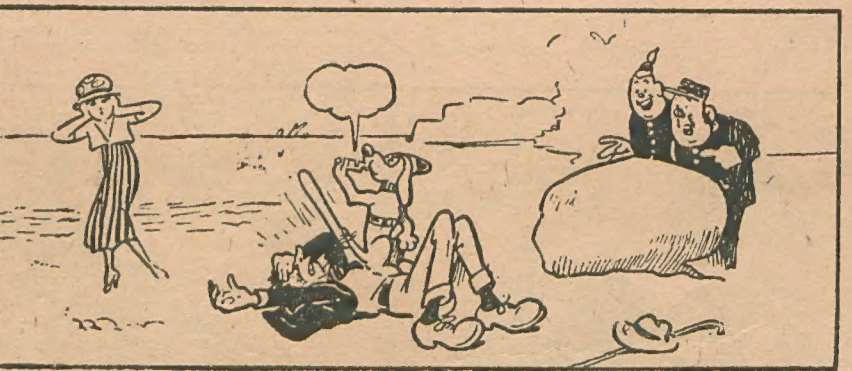
"Vea, agente, tengo noticias de que el l. c. Triplafaca anda por estos pagos", dijo el comisario Mondóñez a nuestro amigo Barrilete, mostrándole la fotografía del malhechor.



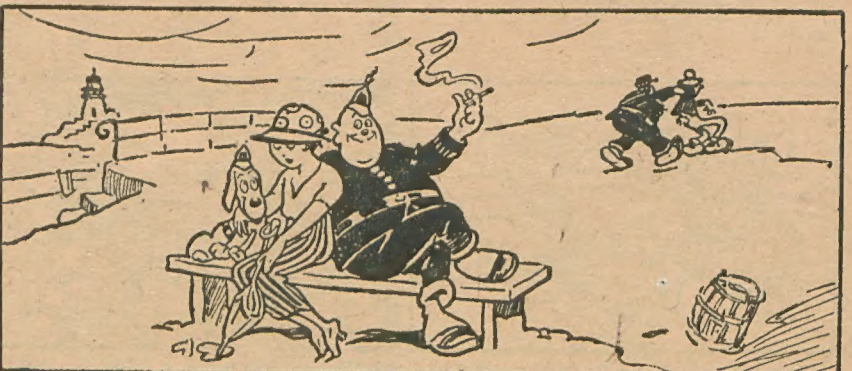
Y mientras ambos polizontes combinaban un plan para apoderarse del bandido, el pichicho Perico seguía unas huellas que, a juzgar por el interés con que las observaba, debían ser de gran importancia.



No se engañó el instinto de Perico, pues las huellas lo condujeron junto al mismísimo Triplafaca que se entretenía contando grandezas y cuentos (del tío) a una encantadora joven. El pichicho no vaciló: un cachiporrazo en la cabeza...



...y allí quedó Triplafaca tendido y sin conocimiento. Perico hizo la llamada reglamentaria, no tardando en acudir Mondóñez y Barrilete. "¡Es el hombre que buscamos!", exclamó el comisario...



...y apoderóse del bandido a quien condujo a la comisaría. Barrilete y Perico quedaron hasta tanto se repusiera la joven del susto y era de ver las cosas que el polizonte le dijo a la joven para tranquilizarla y hacerle olvidar el mal rato que acababa de pasar.

DEPURARSE!!!

SEGÚN LOS MÉDICOS ALEMANES:

es una necesidad en todas las épocas para las personas que tienen barros, granos, manchas, eczemas, etc. en la piel; las que tienen mal color, debilidad, falta de apetito, las que sufren de estreñimiento, y todos los que han padecido de alguna enfermedad en la sangre, etc., si quieren hacer una buena depuración de la misma y una útil limpieza del organismo, basta acudir al antiguo y sencillo remedio casero, de tomar todas las mañanas en ayunas una cucharadita de azufre termado en medio vaso de agua tibia o fría.

No debe confundirse el azufre termado con los azufres lavados o comunes, azufre termado es un polvo blanco, agradable de tomar que en envases de origen vende la industria farmacéutica alemana, y que aquí venden las más importantes farmacias de la capital y provincias.



TOS, CATARRO, GRIPPE,
RONQUERA y OPRESION
del PECHO

se curan con

**SIROPINO
YANEZ.**

PINO MARITIMO GOMENOLADO

Remedio clásico para la tos.

Exijase en cada frasco el nombre

YANEZ

Depositarlos "KRONOS"

Bm. Mitre, 2636 — Buenos Aires.

Montevideo: BURRACO, REY y Cia.

Menos
trabajo

**SUNLIGHT
JABÓN**

Economiza
Tiempo y
Dinero

5003



BYRRH

APERITIVO QUINADO

De
elaboración francesa
y fama mundial.



M. Nazimova y Rudolph Valentino, interpretando una escena cinematográfica.



Dorothy Glover, actriz inglesa, en una escena de la revista "Chu Chin Chow".



Polly Platt, artista yanqui de revistas.



Algunas poses de Juliette Compton, artista de los escenarios neoyorquinos



Susana Vargas, actriz española que actúa con éxito en el teatro Olimpo, de Rosario.



Elsie Ferguson, en una escena de la película "Amor sacro y profano".

Aguas de Colonia

Destiladas sobre flores



LE SANCY

SIMPLE
(Frasco verde)
Ideal para el baño
Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45
"LE SANCY"
AMBRÉE
(Frasco blanco)
Deliciosa para el tocador
Frascos:
grande . . . \$ 5.70
medio . . . 3.30
cuarto . . . 2.—



DUC

ÚNICA POR SU DELICADO AROMA
Frasco grande, pesos . . . 5.80



HORA

EXTRA FINA
Frascos:
grande . . . \$ 7.50
medio . . . 4.50
cuarto . . . 3.—



REIMS

DE PERFUME SELECTO
Frascos:
grande . . . \$ 10.—
medio . . . 6.70
cuarto . . . 3.90



KENDAL

EXQUISITA y SUAVE
Frasco grande, pesos . . . 5.80
Loción . . . \$ 3.60



JARDY

ANTISÉPTICA y DESODORANTE
Frascos:
grande . . . \$ 4.70
medio . . . 2.90
cuarto . . . 1.90



Oldman

Semejante a una finísima loción por su delicado aroma.

Frascos:
grande . . . \$ 3.70
medio . . . 2.20
cuarto . . . 1.50
chico . . . 0.45



LE SANCY

LOCIÓN

De rica e inconfundible fragancia, pesos . . . 2.90

SE VENDEN EN TODAS LAS TIENDAS, FARMACIAS Y PERFUMERIAS

NOTA.— Los precios de venta para las Aguas de Colonia rigen solamente en la capital. Para el interior se aumentan 20 centavos los frascos grandes, tamaño de 1 litro y 10 centavos los demás.

OTRA.— Los precios de estos productos en la República del Uruguay son los mismos que se publican aquí reducidos a oro uruguayo.



Polvo de Nieve "LE SANCY"

De perfecta adherencia y rico perfume. Basta por sí solo para dar a la tez un notable encanto juvenil.

Precio de la caja, \$ 1.70



Polvo de Nieve "JARDY"

Preparado con los ingredientes más finos, puros y costosos, expresamente para las damas que desean dar a su cutis el tono perlado de la más admirable belleza natural.

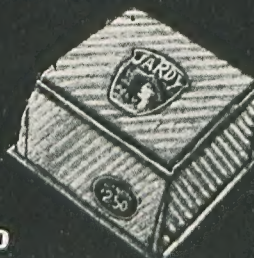
Precio de la caja, \$ 4.75



Polvo Liquido KENDAL

Une a sus descolantes cualidades como factor de belleza, la ventaja de poder ser aplicado sobre el escote sin que manche el vestido.

El frasco . . . \$ 3.60



Polvo de Nieve "JARDY"

En su esmerada elaboración se emplean los más finos y seleccionados ingredientes que tanto contribuyen a hermosear el cutis femenino. Su perfume es delicioso.

Precio de la caja, . . . \$ 2.50

Perfumeria
Dubarry

BLAS L. DUBARRY

458, Medrano, 478

Buenos Aires

1575, Defensa, 1585 — Montevideo

Estos Polvos de Tocador se preparan en los siguientes tonos: Piel Natural, Rachel, Morocho y Rosado.